



L'œil du loup



Daniel Pennac

À UTILISER AVEC LE DIAPORAMA ÉLÈVES ET LES FICHES ANNEXES DES SÉANCES

Séance 1 : pages 5 à 11 (jusqu'à « je serai débarrassé de lui. »)

- Découverte du livre

Oralement et collectivement, répondre aux questions sur le livre.

- Découverte du premier épisode :

Lire aux élèves les pages 5 à 11 (jusqu'à « je serai débarrassé de lui »). Reformulation faite par les élèves (répondre aux grandes questions).

- Travail en groupe :

Groupe A	Faire la fiche d'identité des loups. Réflexion collective puis travail individuel. La fiche est présentée de façon libre par chaque élève et doit présenter les caractéristiques physiques, techniques et morales du loup.
Groupe B	Recherche documentaire : la faune d'Alaska. Travail collectif à l'aide des livres présents en fond de classe. Réalisation d'une affiche.
Groupe C	Écrire un résumé du chapitre (environ 10 lignes) Résumé fait à l'oral collectivement puis travail individuel.
Groupe D	Inventer des questions pour les autres Travail collectif.
Groupe E	Faire le portrait du loup et de l'enfant Travail individuel.

Compétences : Identifier les informations importantes du texte / Repérer les personnages, les connecteurs / Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture / S'organiser / Coopérer / Chercher des informations

Objectifs : Rencontrer l'œuvre, émettre des hypothèses, produire un écrit

Séance 2 :

Restitution orale : Chaque groupe présente son travail au reste de la classe

Groupe A : Affichage des fiches d'identité au tableau et restitution orale faite par les élèves.

Groupe B : Présentation de l'affiche réalisée en classe.

Groupe C : Lecture à voix haute du résumé fait par les élèves (les élèves se sont répartis le texte à lire).

Groupe D : Les élèves posent leurs questions au reste de la classe qui y répond.

Groupe E : Affichage des illustrations et présentation oral au reste de la classe.

Compétences : Parler en prenant en compte son auditoire, participer à des échanges dans des situations de communication diversifiées

Objectif : Faire une présentation orale au reste de la classe.

Séance 3 : page 11 (à partir de « Pas du tout... ») à page 22 (jusqu'à « L'homme... »)

- Retour sur le premier épisode

Un élève résume. Les autres écoutent sans interrompre. Ensuite, les élèves peuvent compléter si besoin.

- **Vocabulaire du second épisode** : les mots pupille, iris et solennel sont donnés à chercher dans le dictionnaire.

- **Lecture du second épisode** : lecture offerte en partie et lue par les élèves sur une autre partie.

Questionnement collectif : *Qu'apprend-on dans ce passage ? À votre avis, pourquoi le roman porte ce titre ? Quels sont les nouveaux personnages que nous rencontrons ? Que ressentent les loups pour l'Homme ?*

Compétences : Renforcer la fluidité de lecture, identifier les informations importantes du texte, justifier sa réponse

Objectifs : Lire avec fluidité et en mettant le ton, formuler clairement à l'oral des réponses à des questions posées

Séance 4 : page 11 (à partir de « Pas du tout... ») à page 22 (jusqu'à « L'homme... »)

- Réaliser l'arbre généalogique de la famille loup (en binôme). Présentation d'un arbre généalogique aux élèves en amont pour leur donner un exemple.

- Illustrer le passage pp 15-16 jusqu'à « c'est ça, pense le garçon : une flamme noire ! ». Travail individuel

Compétences : identifier les informations importantes du texte, interpréter à partir d'indices, coopérer

Objectifs : Réaliser un arbre généalogique et une illustration en prélevant des indices dans le texte.

Séance 5 : page 22 (à partir de « Le soir, on se couchait dans des terriers de renard ») à page 33

- Travail en groupe :

Groupe A	Illustrer l'homme vu par les loups Travail individuel.
Groupe B	Compléter la fiche d'identité des loups et de Paillette. Réflexion collective puis travail individuel. La fiche est présentée de façon libre par chaque élève et doit présenter les caractéristiques physiques, techniques et morales du loup.
Groupe C	Recherche documentaire : l'alimentation du loup. Travail collectif à l'aide des livres présents en fond de classe. Réalisation d'une affiche.
Groupe D	Écrire un résumé du chapitre (environ 10 lignes) Résumé fait à l'oral collectivement puis travail individuel.
Groupe E	Inventer des questions pour les autres Travail collectif.

Compétences : Identifier les informations importantes du texte / Repérer les personnages, les connecteurs / Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture / S'organiser / Coopérer / Chercher des informations

Objectifs : Rencontrer l'œuvre, émettre des hypothèses, produire un écrit

Séance 6 :

Restitution orale : Chaque groupe présente son travail au reste de la classe

Groupe A : Affichage des illustrations et présentation oral au reste de la classe.

Groupe B : Affichage des fiches d'identité au tableau et restitution orale faite par les élèves.

Groupe C : Présentation de l'affiche réalisée en classe.

Groupe D : Lecture à voix haute du résumé fait par les élèves (les élèves se sont répartis le texte à lire).

Groupe E : Les élèves posent leurs questions au reste de la classe qui y répond.

Compétences : Parler en prenant en compte son auditoire, participer à des échanges dans des situations de communication diversifiées

Objectif : Faire une présentation orale au reste de la classe.

Séance 7 : pages 34 à 44

- Retour sur les trois premiers épisodes

Un élève résume. Les autres écoutent sans interrompre. Ensuite, les élèves peuvent compléter si besoin.

- **Vocabulaire du quatrième épisode :** les mots pétarader, pressentiment, vigilance et affût sont donnés à chercher dans le dictionnaire. On rappelle la nature de chacun et on cherche des mots de la même famille.

- **Lecture du quatrième épisode :** lecture offerte en partie et lue par les élèves sur une autre partie. Retour collectif

- **Questionnaire individuel :** 1) Pourquoi Loup Bleu part-il pour rattraper Paillette ? 2) Pourquoi lui demande-t-il de partir et qu'il ne part pas avec elle ? 3) Pourquoi les hommes ne tuent-ils pas Loup Bleu ? 4) Qui rencontre Loup Bleu au zoo ? Écris ce que tu apprends sur elle. 5) Dessine Loup Bleu et le garçon face à face, tels que décrits page 44.

Compétences : Renforcer la fluidité de lecture, identifier les informations importantes du texte, maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe, acquérir la structure et le sens des mots, comprendre un texte littéraire et l'interpréter.

Objectifs : Lire avec fluidité et en mettant le ton, manifester sa compréhension en répondant à des questions par écrit, formuler des phrases claires et syntaxiquement correctes à l'écrit.

Séance 8 : pages 45 à 54 (jusqu'à « sérieux comme les dunes. »)

- Travail en groupe :

Groupe A	Inventer des questions pour les autres Travail collectif.
Groupe B	Illustrer l'Afrique jaune Travail individuel.
Groupe C	Créer la fiche d'identité de Toa (et celle de Perdrix) Réflexion collective puis travail individuel. La fiche est présentée de façon libre par chaque élève et doit présenter les caractéristiques physiques, techniques et morales du loup.
Groupe D	Recherche documentaire : la vie dans le désert Travail collectif à l'aide des livres présents en fond de classe. Réalisation d'une affiche.
Groupe E	Écrire un résumé du passage lu (environ 10 lignes) Résumé fait à l'oral collectivement puis travail individuel.

Compétences : Identifier les informations importantes du texte / Repérer les personnages, les connecteurs / Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture / S'organiser / Coopérer / Chercher des informations

Objectifs : Rencontrer l'œuvre, émettre des hypothèses, produire un écrit

Séance 9 :

Restitution orale : Chaque groupe présente son travail au reste de la classe

Groupe A : Les élèves posent leurs questions au reste de la classe qui y répond.

Groupe B : Affichage des illustrations et présentation oral au reste de la classe.

Groupe C : Affichage des fiches d'identité au tableau et restitution orale faite par les élèves.

Groupe D : Présentation de l'affiche réalisée en classe.

Groupe E: Lecture à voix haute du résumé fait par les élèves (les élèves se sont répartis le texte à lire).

Compétences : Parler en prenant en compte son auditoire, participer à des échanges dans des situations de communication diversifiées

Objectif : Faire une présentation orale au reste de la classe.

Séance 10 : de la page 54 (à partir de « c'est ainsi qu'il a commencé sa vie. ») à la page 57 (« te voilà berger, maintenant »).

- Retour sur les cinq premiers épisodes

Un élève résume. Les autres écoutent sans interrompre. Ensuite, les élèves peuvent compléter si besoin.

- Vocabulaire du sixième épisode : les mots brasero, écuelle et grommeler sont donnés à chercher dans le dictionnaire. On rappelle la nature de chacun et on cherche des synonymes de ces mots.

- Lecture du sixième épisode : lecture offerte. Retour collectif

- Production d'écrit : Tu es Toa le marchand. Tu as décidé d'aller vendre Casseroles et Afrique. Écris le dialogue entre Toa et l'acheteur de Casseroles ou entre Toa et l'acheteur d'Afrique.

N'oublie pas que tu es un marchand : tu dois convaincre l'acheteur et négocier un bon prix.

Compétences : identifier les informations importantes du texte, maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe, acquérir la structure et le sens des mots, produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture.

Objectifs : Chercher efficacement dans le dictionnaire / reconnaître la nature des mots, en trouver des synonymes / Produire un écrit en respectant la syntaxe, les règles de l'orthographe et la ponctuation du dialogue.

Séance 11 : de la page 57 (depuis « *Après le départ de Toa* » à la page 68 (jusqu'à « *Le garçon allait bientôt la connaître, l'Afrique verte !* »))

- Travail en groupe :

Groupe A	Écrire un résumé du passage lu (environ 10 lignes) Résumé fait à l'oral collectivement puis travail individuel.
Groupe B	Inventer des questions pour les autres Travail collectif.
Groupe C	Illustrer l'Afrique grise Travail individuel.
Groupe D	Créer la fiche d'identité du roi des chèvres Réflexion collective puis travail individuel. La fiche est présentée de façon libre par chaque élève et doit présenter les caractéristiques physiques, techniques et morales du loup.
Groupe E	Recherche documentaire : la faune d'Afrique grise Travail collectif à l'aide des livres présents en fond de classe. Réalisation d'une affiche.

Compétences : Identifier les informations importantes du texte / Repérer les personnages, les connecteurs / Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture / S'organiser / Coopérer / Chercher des informations

Objectifs : Rencontrer l'œuvre, émettre des hypothèses, produire un écrit

Séance 12 :

Restitution orale : Chaque groupe présente son travail au reste de la classe

Groupe A : Lecture à voix haute du résumé fait par les élèves (les élèves se sont répartis le texte à lire).

Groupe B : Les élèves posent leurs questions au reste de la classe qui y répond.

Groupe C : Affichage des illustrations et présentation oral au reste de la classe.

Groupe D : Affichage des fiches d'identité au tableau et restitution orale faite par les élèves.

Groupe E : Présentation de l'affiche réalisée en classe.

Compétences : Parler en prenant en compte son auditoire, participer à des échanges dans des situations de communication diversifiées

Objectif : Faire une présentation orale au reste de la classe.

Séance 13 : de la page 68 (depuis *Cela se passa une nuit.* » à la page 82.

- Travail en groupe :

Groupe A	Recherche documentaire : la faune d'Afrique verte Travail collectif à l'aide des livres présents en fond de classe. Réalisation d'une affiche.
Groupe B	Écrire un résumé du passage lu (environ 10 lignes) Résumé fait à l'oral collectivement puis travail individuel.
Groupe C	Inventer des questions pour les autres Travail collectif.
Groupe D	Illustrer l'Afrique verte Travail individuel.
Groupe E	Créer la fiche d'identité Ppa Bia et Mma Bia Réflexion collective puis travail individuel. La fiche est présentée de façon libre par chaque élève et doit présenter les caractéristiques physiques, techniques et morales du loup.

Compétences : Identifier les informations importantes du texte / Repérer les personnages, les connecteurs / Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture / S'organiser / Coopérer / Chercher des informations

Objectifs : Rencontrer l'œuvre, émettre des hypothèses, produire un écrit

Séance 14 :

Restitution orale : Chaque groupe présente son travail au reste de la classe

Groupe A : Présentation de l'affiche réalisée en classe.

Groupe B : Lecture à voix haute du résumé fait par les élèves (les élèves se sont répartis le texte à lire).

Groupe C : Les élèves posent leurs questions au reste de la classe qui y répond.

Groupe D : Affichage des illustrations et présentation oral au reste de la classe.

Groupe E : Affichage des fiches d'identité au tableau et restitution orale faite par les élèves.

Compétences : Parler en prenant en compte son auditoire, participer à des échanges dans des situations de communication diversifiées

Objectif : Faire une présentation orale au reste de la classe.

Séance 15 : de la page 83 à la page 93 (*fin*)

- Retour sur les sept premiers épisodes

Un élève résume. Les autres écoutent sans interrompre. Ensuite, les élèves peuvent compléter si besoin.

- Lecture du dernier épisode : lecture offerte. Retour collectif : Qu'avez-vous compris de cette fin ? Avez-vous aimé cette histoire ? Et si Afrique ouvrait les cages ?

- Bilan de lecture : Compléter la fiche de lecture pour donner son avis et noter les moments importants de l'histoire.

Compétences : Exprimer un point de vue de manière claire et organisée, prendre en compte le point de vue d'autrui, formuler ses impressions à l'écrit, argumenter.

Objectif : Faire un bilan oral et écrit de la lecture de l'œuvre « *L'œil du loup* »