

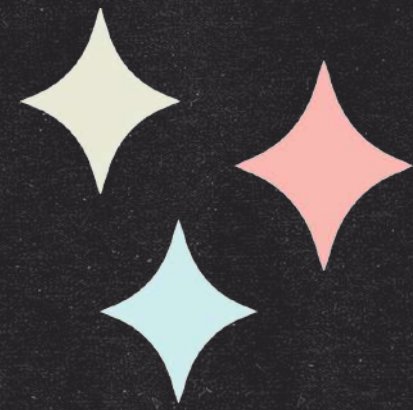


Littérature

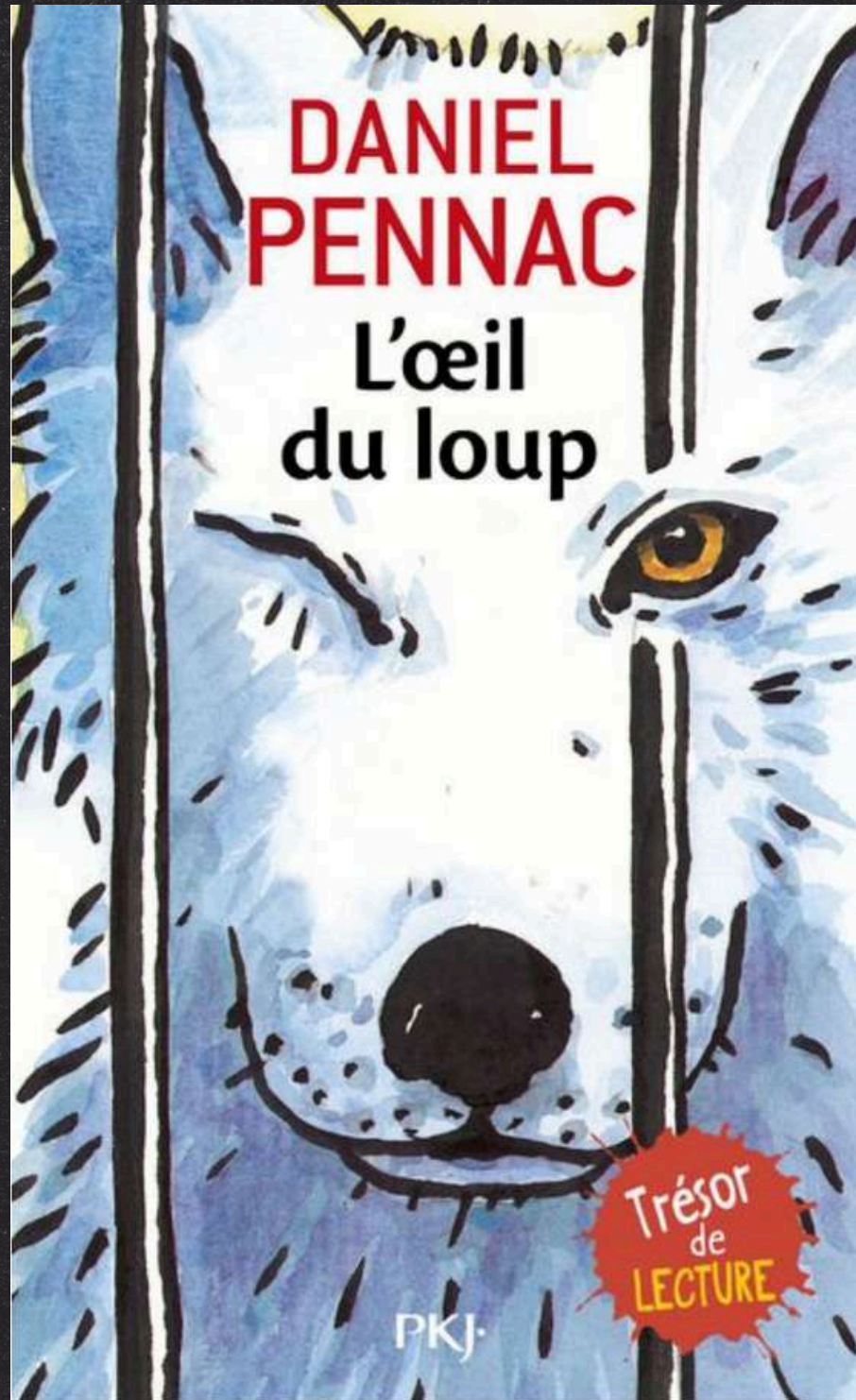
L'OEIL DU LOUP



SÉANCE 1



DÉCOUVERTE DE L'ŒUVRE

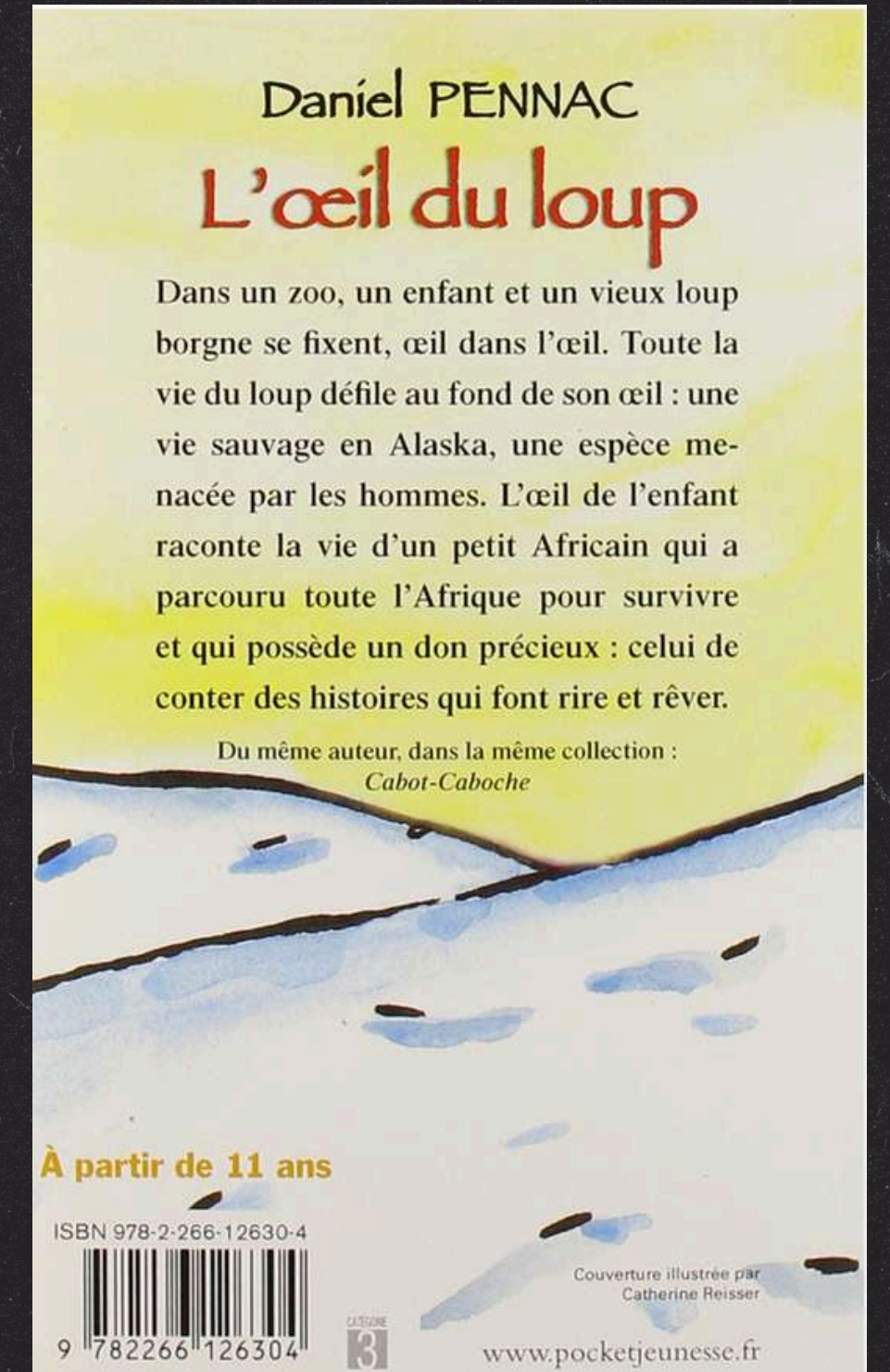


TITRE

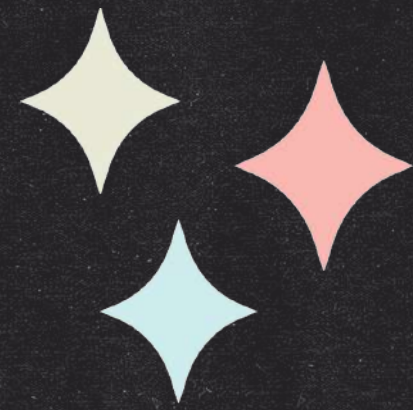
AUTEUR

ILLUSTRATEUR

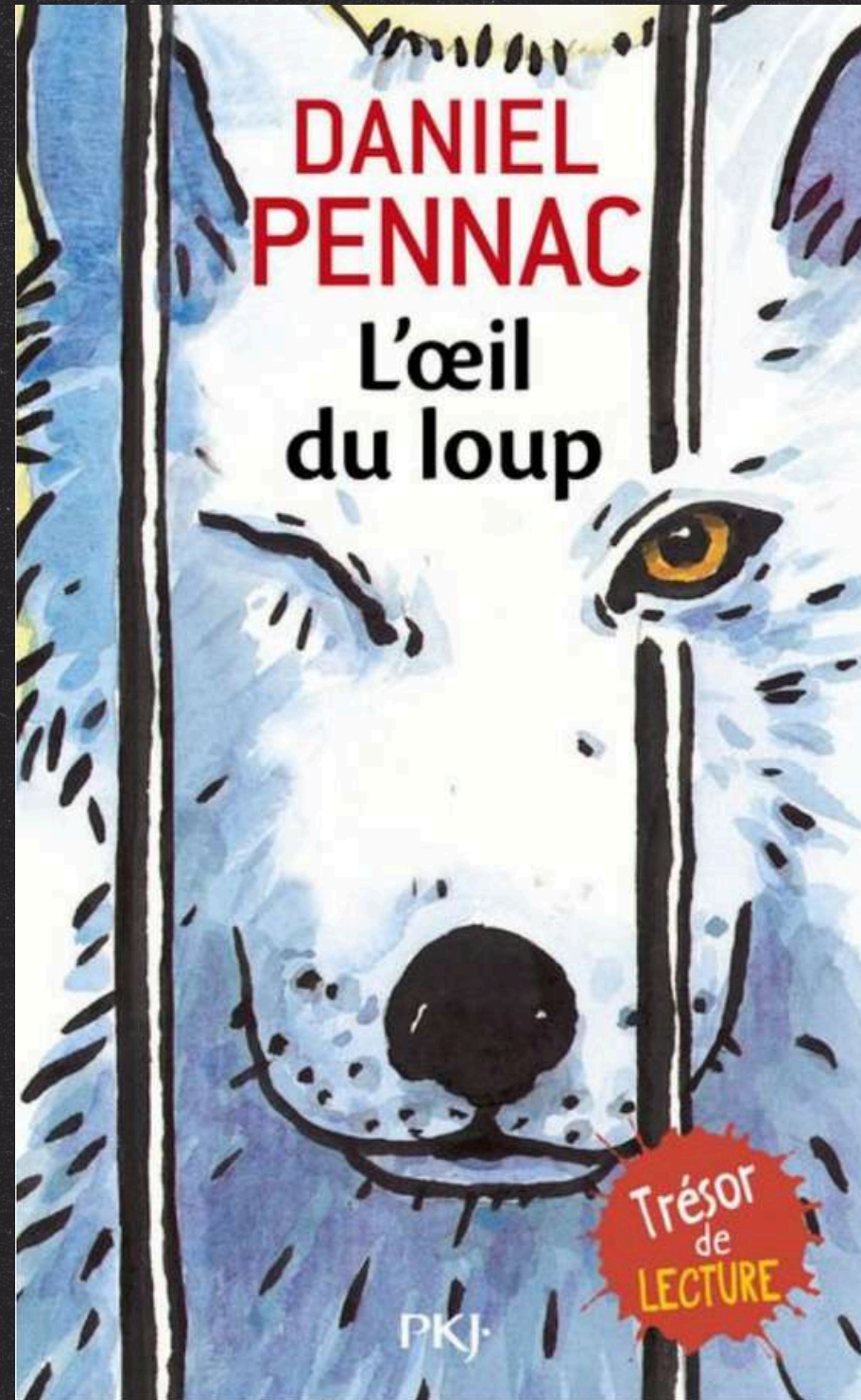
ÉDITEUR



SÉANCE 1



DÉCOUVERTE DE L'ŒUVRE

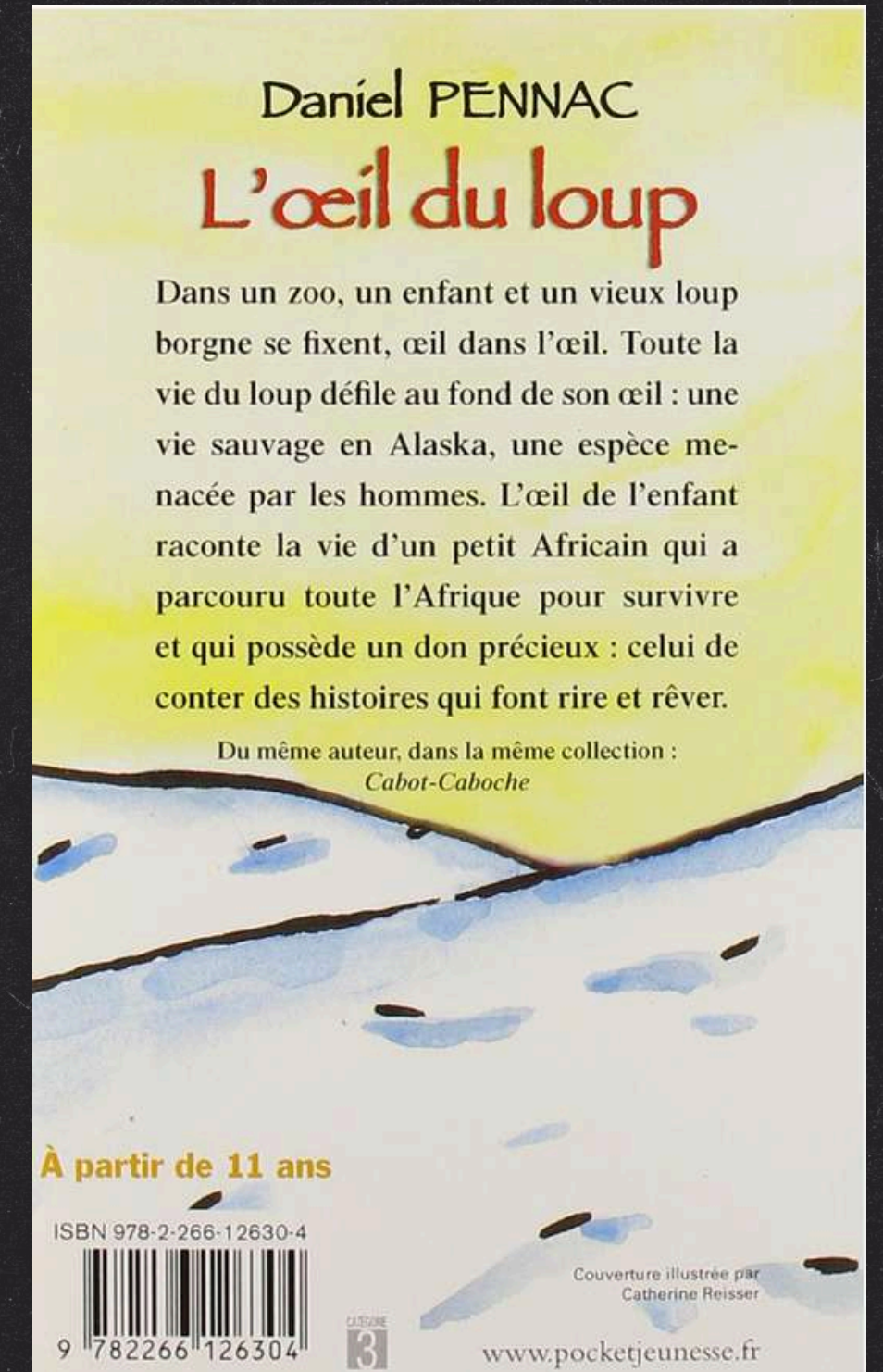


TITRE : L'œil du loup

AUTEUR : Daniel Pennac

ILLUSTRATRICE :
Catherine Reisser

ÉDITEUR : Pocket Jeunesse



DÉROULEMENT DE LA SÉANCE



1

Vous êtes répartis en 5 groupes de 4 à 5 élèves.

2

Une partie du livre est donné à lire ou présenté en lecture offerte.

3

Chaque groupe a un rôle distinct : production d'écrit, illustration, inventer des questions, faire une recherche documentaire, etc...

4

Mise en commun. Chaque groupe présente son travail aux autres groupes.



SÉANCE 1

LECTURE

Lecture de *l'œil du loup* - pages 5 à 11



- Qui sont les personnages ?
- Quand l'histoire se passe-t-elle ?
- Où l'histoire se passe-t-elle ?
- Que font les personnages ?

- qui ?
- quand ?
- quoi ?
- où ?



SÉANCE 1

Lecture pages 5 à 11 - Répartition des rôles



1

Recherche documentaire : la faune d'Alaska



2

Faire la fiche d'identité des loups



3

Faire le portrait du loup et de l'enfant



4

Inventer des questions pour les autres.



5

Écrire un résumé du chapitre (une dizaine de lignes)



SÉANCE 2

Restitution du travail fait par chaque groupe



1

Recherche documentaire : la faune d'Alaska



2

Faire la fiche d'identité des loups



3

Faire le portrait du loup et de l'enfant



4

Inventer des questions pour les autres.



5

Écrire un résumé du chapitre (une dizaine de lignes)



SÉANCE 3

RÉSUMÉ



Est-ce qu'un.e élève peut résumer ce que vous avez lu jusqu'à présent de *l'œil du loup* ?

Les autres écoutent et se taisent. Vous pourrez compléter si une information essentielle vous semble manquante.





SÉANCE 3

VOCABULAIRE

Recherche dans le dictionnaire :

- pupille
- iris
- solennel (solennelle)





SÉANCE 3

LECTURE

Lecture de *l'œil du loup* - pages 12 à 22

- Qu'apprend-on dans ce passage ?
- À votre avis, pourquoi le roman porte ce titre ?
- Quels sont les nouveaux personnages que nous rencontrons ?
- Que ressentent les loups pour l'Homme ?



SÉANCE 4

ACTIVITÉS

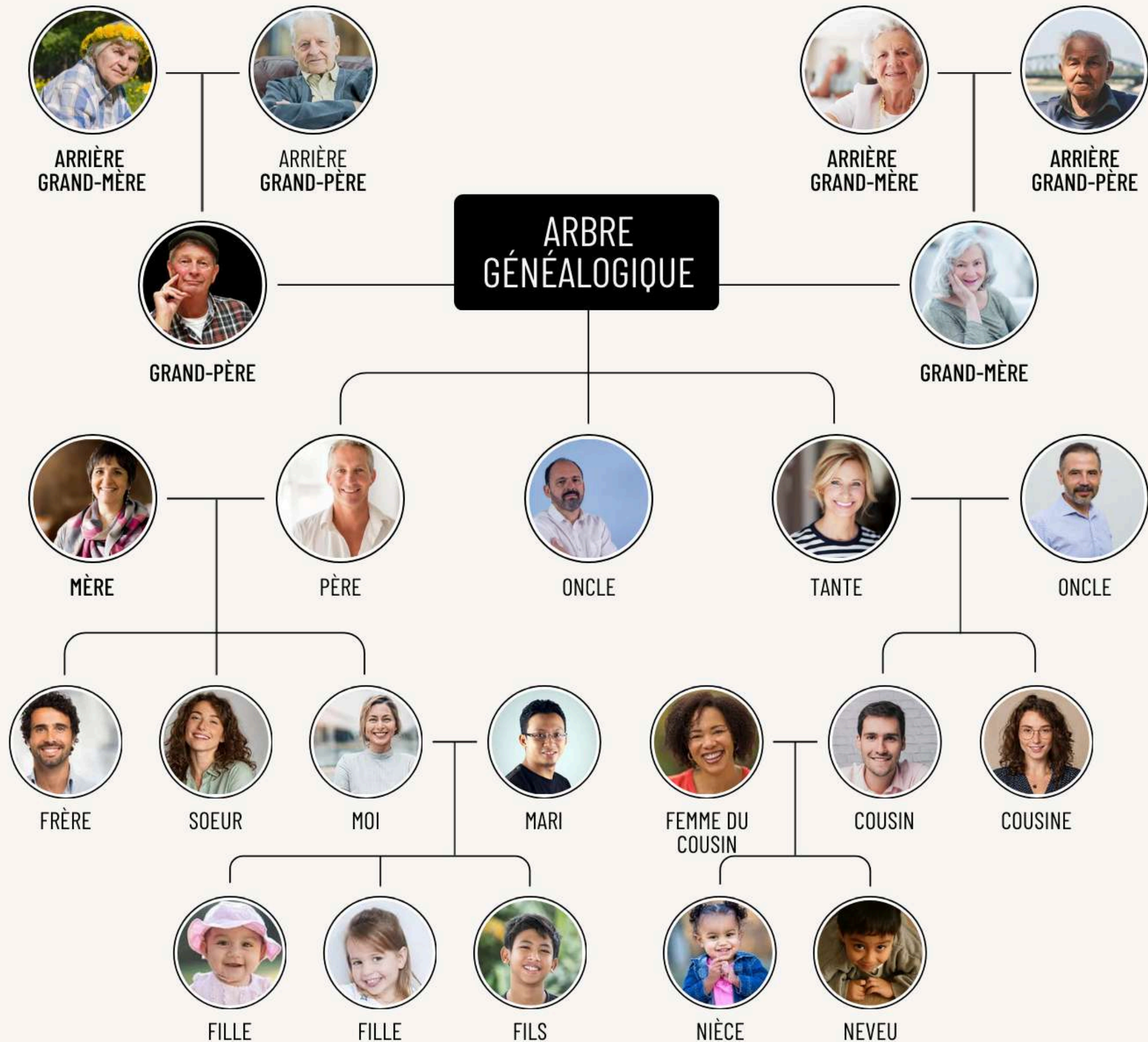
L'œil du loup - pages 12 à 22

- 1 Réaliser l'arbre généalogique de la famille loup (en binôme)
- 2 Illustrer le passage page 15-16 jusqu'à "C'est ça, pense le garçon : *une flamme noire* !" (travail individuel)



Modèle arbre généalogique

- Une feuille A3 par binôme
- Présentation libre





SÉANCE 5

Lecture pages 22 à 33 - Répartition des rôles



1

Compléter la fiche d'identité des loups et faire celle de Paillette



4

Inventer des questions pour les poser aux autres.



2

Écrire un résumé du chapitre



5

Recherche documentaire : l'alimentation du loup



3

Illustrer l'homme vu par les loups (p.26 et p.28)



SÉANCE 6

Restitution du travail fait par chaque groupe



1

Compléter la fiche d'identité des loups et faire celle de Paillette



4

Inventer des questions pour les poser aux autres.



2

Écrire un résumé du chapitre



5

Recherche documentaire : l'alimentation du loup



3

Illustrer l'homme vu par les loups (p.26 et p.28)



SÉANCE 7

RÉSUMÉ



Est-ce qu'un.e élève peut résumer ce que vous avez lu jusqu'à présent de *l'œil du loup* ?

Les autres écoutent et se taisent. Vous pourrez compléter si une information essentielle vous semble manquante.





SÉANCE 7

VOCABULAIRE

Recherche dans le dictionnaire :

- pétarader
- pressentiment
- vigilance (“tromper la vigilance de quelqu’un”)
- affût (“être à l’affût”)





SÉANCE 7

VOCABULAIRE

Recherche dans le dictionnaire :

- pétarader
- pressentiment
- vigilance (“tromper la vigilance de quelqu’un”)
- affût (“être à l’affût”)



Quelle est la nature de ces mots ?

Connaissez-vous des mots de la même famille ?





SÉANCE 7

L ECTURE

Lecture de *l'œil du loup* - pages 34 à 44



SÉANCE 7

LECTURE

Lecture de *l'œil du loup* - pages 34 à 44

QUESTIONNAIRE INDIVIDUEL

- 1) Pourquoi Loup Bleu part-il pour rattraper Paillette ?
- 2) Pourquoi lui demande-t-il de partir et qu'il ne part pas avec elle ?
- 3) Pourquoi les hommes ne tuent-ils pas Loup Bleu ?
- 4) Qui rencontre Loup Bleu au zoo ? Écris ce que tu apprends sur elle.
- 5) Dessine Loup Bleu et le garçon face à face, tels que décrits page 44.



SÉANCE 8

Lecture pages 45 à 54 - Répartition des rôles



1

Fiche d'identité de Toa



4

Inventer des questions pour les autres.



2

Faire un résumé du passage lu



5

Recherche documentaire : la vie dans le désert (hommes, habitat, coutumes...)



3

À partir des descriptions du paysage, représenter l'Afrique jaune (p.51)



SÉANCE 9

Restitution du travail fait par chaque groupe



1

Fiche d'identité de Toa



4

Inventer des questions pour les autres.



2

Faire un résumé du passage lu



5

Recherche documentaire : la vie dans le désert (hommes, habitat, coutumes...)



3

À partir des descriptions du paysage, représenter l'Afrique jaune (p.51)



SÉANCE 10

RÉSUMÉ



Est-ce qu'un.e élève peut résumer ce que vous avez lu jusqu'à présent de *l'oeil du loup* ?

Les autres écoutent et se taisent. Vous pourrez compléter si une information essentielle vous semble manquante.





SÉANCE 10

VOCABULAIRE

Recherche dans le dictionnaire :

- brasero
- écuelle
- grommeler





SÉANCE 10

VOCABULAIRE

Recherche dans le dictionnaire :

- brasero
- écuelle
- grommeler



Quelle est la nature de ces mots ?

Connaissez-vous des synonymes de ces mots ?



SÉANCE 10

LECTURE

Lecture de *l'œil du loup* - pages 54 à 57



SÉANCE 10

LECTURE

Lecture de *l'œil du loup* - pages 54 à 57

PRODUCTION D'ÉCRIT

Tu es Toa le marchand. Tu as décidé d'aller vendre Casseroles et Afrique. Écris le dialogue entre Toa et l'acheteur de Casseroles ou entre Toa et l'acheteur d'Afrique.

N'oublie pas que tu es un marchand : tu dois convaincre l'acheteur et négocier un bon prix.





SÉANCE 11

Lecture pages 57 à 68 - Répartition des rôles



1

Fiche d'identité du roi des chèvres



4

Inventer des questions pour les autres.



2

Faire un résumé du passage lu



5

Recherche documentaire : la faune d'Afrique grise (la savane)



3

Représente un paysage d'Afrique grise (description p.56) sur lequel on retrouve les nouveaux compagnons d'Afrique



SÉANCE 12

Restitution du travail fait par chaque groupe



1

Fiche d'identité du roi des chèvres



4

Inventer des questions pour les autres.



2

Faire un résumé du passage lu



5

Recherche documentaire : la faune d'Afrique grise (la savane)



3

Représente un paysage d'Afrique grise (description p.56) sur lequel on retrouve les nouveaux compagnons d'Afrique



SÉANCE 13

Lecture pages 68 à 82 - Répartition des rôles



1

Inventer une chanson douce que Mma Bia pourrait chanter au héros quand il a perdu connaissance



4

Inventer des questions pour les autres.



2

Faire un résumé du passage lu



5

Recherche documentaire : la faune d'Afrique verte (la forêt tropicale)



3

Représente un paysage d'Afrique verte (description p.56) sur lequel on retrouve les nouveaux compagnons d'Afrique



SÉANCE 14

Restitution du travail fait par chaque groupe



1

Inventer une chanson douce que Mma Bia pourrait chanter au héros quand il a perdu connaissance



4

Inventer des questions pour les autres.



2

Faire un résumé du passage lu



5

Recherche documentaire : la faune d'Afrique verte (la forêt tropicale)



3

Représente un paysage d'Afrique verte (description p.56) sur lequel on retrouve les nouveaux compagnons d'Afrique



SÉANCE 15

RÉSUMÉ



Est-ce qu'un.e élève peut résumer ce que vous avez lu jusqu'à présent de *l'œil du loup* ?

Les autres écoutent et se taisent. Vous pourrez compléter si une information essentielle vous semble manquante.





SÉANCE 15

LECTURE

Lecture de *l'œil du loup* - pages 83 à 93



SÉANCE 15

LECTURE

Lecture de *l'œil du loup* - pages 83 à 93

Qu'avez-vous compris de cette fin ?

Avez-vous aimé cette histoire ?



SÉANCE 15

LECTURE

Lecture de *l'œil du loup* - pages 83 à 93

Qu'avez-vous compris de cette fin ?

Avez-vous aimé cette histoire ?

Et si Afrique ouvrait les cages ?



SÉANCE 15

BILAN DE LECTURE

Rédige une petite fiche critique de *l'oeil du loup*.

FICHE DE LECTURE

L'œil du loup, de Daniel Pennac

NOM :
.....
PRÉNOM :
.....

TITRE DU LIVRE : L'œil du loup

AUTEUR : Daniel Pennac

MON AVIS :
☆☆☆☆

THÈMES ABORDÉS :

-
-
-

PERSONNAGES PRINCIPAUX :

-
-
-
-

J'ILLUSTRE MON PASSAGE PRÉFÉRÉ :