

Chasse aux natures de mots

Colorie les déterminants possessifs en vert et démonstratifs en jaune :

Hestia est la déesse du foyer et de l'hospitalité. Elle est aussi la protectrice des familles et des communautés. Hestia est la fille aînée de Rhéa et Cronos. Cette déesse est donc la première à être avalée par Cronos mais aussi la dernière à être recrachée par son père.

Hestia ne s'est jamais mariée et n'a jamais eu d'enfant. Apollon et Poséidon l'ont demandée en mariage mais elle a refusé leurs demandes. Cette déesse est unique car contrairement aux autres dieux de l'Olympe, elle ne se mêle pas volontairement des affaires des êtres mortels. C'est aussi pour cela qu'elle est moins connue que les autres. Hestia n'aime pas se mêler aux conflits et aux affrontements. Elle est heureuse dans le seul fait d'exister pour servir sa famille et sa communauté.

On raconte même qu'à la venue de dieux plus jeunes qui souhaitaient vivre sur le Mont Olympe, malgré le fait qu'il n'y ait que 12 places disponibles, Hestia décide de céder sa place à Dionysos pour éviter les querelles entre les dieux. C'est pour cela que parfois Hestia n'est pas représentée parmi les 12 olympiens mais que Dionysos prend sa place.

Chasse aux natures de mots

Colorie les déterminants possessifs en vert et démonstratifs en jaune :

Hestia est la déesse du foyer et de l'hospitalité. Elle est aussi la protectrice des familles et des communautés. Hestia est la fille aînée de Rhéa et Cronos. Cette déesse est donc la première à être avalée par Cronos mais aussi la dernière à être recrachée par son père.

Hestia ne s'est jamais mariée et n'a jamais eu d'enfant. Apollon et Poséidon l'ont demandée en mariage mais elle a refusé leurs demandes. Cette déesse est unique car contrairement aux autres dieux de l'Olympe, elle ne se mêle pas volontairement des affaires des êtres mortels. C'est aussi pour cela qu'elle est moins connue que les autres. Hestia n'aime pas se mêler aux conflits et aux affrontements. Elle est heureuse dans le seul fait d'exister pour servir sa famille et sa communauté.

On raconte même qu'à la venue de dieux plus jeunes qui souhaitaient vivre sur le Mont Olympe, malgré le fait qu'il n'y ait que 12 places disponibles, Hestia décide de céder sa place à Dionysos pour éviter les querelles entre les dieux. C'est pour cela que parfois Hestia n'est pas représentée parmi les 12 olympiens mais que Dionysos prend sa place.

Chasse aux natures de mots

Colorie les déterminants possessifs en vert et démonstratifs en jaune :

Héphaïstos est le Dieu du Feu, à l'origine du feu souterrain, puis des foyers domestiques et artisanaux, maître des arts de la forge et du travail des métaux.

Ce dieu commence mal son existence. À sa naissance, il est boiteux et si laid que sa mère, Héra, persuadée qu'elle allait mettre au monde le plus beau des bébés, le jette du haut de l'Olympe.

Il tombe dans la mer et il est recueilli par Thétis, une Néréide, qui l'élève comme si c'était son propre fils.

Il devient forgeron et son talent est si grand qu'il est appelé par Héra elle-même à se rendre sur l'Olympe.

Il la pardonne pour son acte abominable.

Zeus, son père, plein de regrets, lui propose d'exaucer son vœu le plus cher.

Il demande qu'Aphrodite devienne son épouse.

Plus tard, la déesse de la beauté le trompe avec Arès. Pour les piéger, Héphaïstos tend un filet invisible au-dessus de leur lit.

Lorsque Arès et Aphrodite s'allongent, ce filet s'abat sur eux. Héphaïstos convoque alors les dieux pour constater la tromperie d'Arès et exiger réparation.

Chasse aux natures de mots

Colorie les déterminants possessifs en vert et démonstratifs en jaune :

Héphaïstos est le Dieu du Feu, à l'origine du feu souterrain, puis des foyers domestiques et artisanaux, maître des arts de la forge et du travail des métaux.

Ce dieu commence mal son existence. À sa naissance, il est boiteux et si laid que sa mère, Héra, persuadée qu'elle allait mettre au monde le plus beau des bébés, le jette du haut de l'Olympe.

Il tombe dans la mer et il est recueilli par Thétis, une Néréide, qui l'élève comme si c'était son propre fils.

Il devient forgeron et son talent est si grand qu'il est appelé par Héra elle-même à se rendre sur l'Olympe.

Il la pardonne pour son acte abominable.

Zeus, son père, plein de regrets, lui propose d'exaucer son vœu le plus cher.

Il demande qu'Aphrodite devienne son épouse.

Plus tard, la déesse de la beauté le trompe avec Arès. Pour les piéger, Héphaïstos tend un filet invisible au-dessus de leur lit.

Lorsque Arès et Aphrodite s'allongent, ce filet s'abat sur eux. Héphaïstos convoque alors les dieux pour constater la tromperie d'Arès et exiger réparation.

Chasse aux natures de mots

Colorie les déterminants possessifs en vert et démonstratifs en jaune :

Athéna est la déesse de la guerre et de la sagesse.

Elle vient au monde d'une façon bien curieuse : sa mère, Métis, est l'épouse de Zeus. Mais ce futur père, au lieu d'être ravi de la future naissance de sa fille, est au contraire très inquiet.

En effet, on lui a prédit que son épouse donnerait naissance à un fils qui le détrônerait.

Pour ne pas courir le risque de perdre son statut de roi, Zeus avale Métis et le bébé qu'elle porte.

Métis et son futur enfant vivent donc désormais dans le ventre de Zeus.

Les mois passent, lorsqu'un jour le roi des Dieux est pris de violents maux de tête. C'est Athéna, qui trouve le moyen de naître en sortant de la tête de son père.

Sa beauté est immense. Armée de la tête aux pieds, elle porte un casque sur sa tête, une lance et un bouclier rond. Ses yeux brillent de sagesse et d'intelligence.

Zeus refuse de laisser sortir Métis, car il craint d'avoir un autre enfant avec elle et que la prédiction se réalise.

Chasse aux natures de mots

Colorie les déterminants possessifs en vert et démonstratifs en jaune :

Athéna est la déesse de la guerre et de la sagesse.

Elle vient au monde d'une façon bien curieuse : sa mère, Métis, est l'épouse de Zeus. Mais ce futur père, au lieu d'être ravi de la future naissance de sa fille, est au contraire très inquiet.

En effet, on lui a prédit que son épouse donnerait naissance à un fils qui le détrônerait.

Pour ne pas courir le risque de perdre son statut de roi, Zeus avale Métis et le bébé qu'elle porte.

Métis et son futur enfant vivent donc désormais dans le ventre de Zeus.

Les mois passent, lorsqu'un jour le roi des Dieux est pris de violents maux de tête. C'est Athéna, qui trouve le moyen de naître en sortant de la tête de son père.

Sa beauté est immense. Armée de la tête aux pieds, elle porte un casque sur sa tête, une lance et un bouclier rond. Ses yeux brillent de sagesse et d'intelligence.

Zeus refuse de laisser sortir Métis, car il craint d'avoir un autre enfant avec elle et que la prédiction se réalise.

Chasse aux natures de mots

Surligne tous les adjectifs qualificatifs :

Hermès est le messager des dieux mais aussi le dieu des voleurs, des marchands et des voyageurs.

Fils de Maïa et de Zeus, c'est un enfant malin et habile dès sa naissance. À quelques heures à peine, il quitte la grotte dans laquelle il est né et part découvrir les alentours.

Il aperçoit alors un magnifique troupeau de vaches et ne peut résister : il le dérobe et l'emmène plus loin puis retourne se coucher comme un bébé innocent.

Quand Apollon découvre le vol de son troupeau, il va trouver Hermès et le conduit jusqu'à Zeus pour qu'il soit jugé.

Hermès est un enfant audacieux et rusé, cela amuse beaucoup le maître de l'Olympe.

Il lui ordonne tout de même de rendre son troupeau à Apollon, son frère fâché.

Mais, conquis par sa vivacité d'esprit, il en fait le messager des dieux et lui offre un casque et des sandales ailés.

Chasse aux natures de mots

Surligne tous les adjectifs qualificatifs :

Hermès est le messager des dieux mais aussi le dieu des voleurs, des marchands et des voyageurs.

Fils de Maïa et de Zeus, c'est un enfant malin et habile dès sa naissance. À quelques heures à peine, il quitte la grotte dans laquelle il est né et part découvrir les alentours.

Il aperçoit alors un magnifique troupeau de vaches et ne peut résister : il le dérobe et l'emmène plus loin puis retourne se coucher comme un bébé innocent.

Quand Apollon découvre le vol de son troupeau, il va trouver Hermès et le conduit jusqu'à Zeus pour qu'il soit jugé.

Hermès est un enfant audacieux et rusé, cela amuse beaucoup le maître de l'Olympe.

Il lui ordonne tout de même de rendre son troupeau à Apollon, son frère fâché.

Mais, conquis par sa vivacité d'esprit, il en fait le messager des dieux et lui offre un casque et des sandales ailés.

Chasse aux natures de mots

Surligne tous les adjectifs qualificatifs :

Arès, le seul fils de Zeus et Athéna, est le dieu de la guerre.

C'est un guerrier violent qui adore les batailles et n'hésite pas à provoquer des carnages.

Il n'est pas vraiment copain avec Athéna. Elle aussi est une guerrière mais c'est une déesse stratégique qui préfère l'intelligence tandis qu'Arès est un dieu brutal qui use avant tout de sa force.

Arès dispose d'une force divine extraordinaire qui lui permet de soulever des poids équivalents à 75 tonnes, voire d'exercer une pression similaire. En matière de puissance physique, seuls Zeus et son fils Hercule surpassent Arès parmi les divinités olympiennes.

Arès possède, en outre, plusieurs capacités remarquables. Il peut se concentrer pour détecter la présence d'autres dieux olympiens et même créer des passages dimensionnels entre la Terre et le royaume de l'Olympe.

Chasse aux natures de mots

Surligne tous les adjectifs qualificatifs :

Arès, le seul fils de Zeus et Athéna, est le dieu de la guerre.

C'est un guerrier violent qui adore les batailles et n'hésite pas à provoquer des carnages.

Il n'est pas vraiment copain avec Athéna. Elle aussi est une guerrière mais c'est une déesse stratégique qui préfère l'intelligence tandis qu'Arès est un dieu brutal qui use avant tout de sa force.

Arès dispose d'une force divine extraordinaire qui lui permet de soulever des poids équivalents à 75 tonnes, voire d'exercer une pression similaire. En matière de puissance physique, seuls Zeus et son fils Hercule surpassent Arès parmi les divinités olympiennes.

Arès possède, en outre, plusieurs capacités remarquables. Il peut se concentrer pour détecter la présence d'autres dieux olympiens et même créer des passages dimensionnels entre la Terre et le royaume de l'Olympe.

Chasse aux natures de mots

Surligne tous les adjectifs qualificatifs :

Aphrodite est la déesse de l'amour et de la fécondité. Elle est née du sang d'Ouranos tombé dans la mer.

Elle a la peau blanche comme l'écume et les cheveux blonds, couleur de soleil.

Aphrodite fait partie des douze dieux olympiens qui siègent autour de Zeus sur le mont Olympe.

Mariée à Héphaïstos, elle ne lui est pas fidèle.

Elle a de nombreuses aventures avec des dieux et des mortels.

Avec Aphrodite, c'est tout ou rien. Elle peut être une déesse bonne et généreuse, favoriser les amours des époux et présider aux naissances.

Mais elle sait également montrer un caractère cruel et redoutable, provoquer des passions que rien n'arrête, et rendre fou d'amour ceux qui ne le devraient pas.

Ses colères et ses malédictions sont redoutées de tous.

Chasse aux natures de mots

Surligne tous les adjectifs qualificatifs :

Aphrodite est la déesse de l'amour et de la fécondité. Elle est née du sang d'Ouranos tombé dans la mer.

Elle a la peau blanche comme l'écume et les cheveux blonds, couleur de soleil.

Aphrodite fait partie des douze dieux olympiens qui siègent autour de Zeus sur le mont Olympe.

Mariée à Héphaïstos, elle ne lui est pas fidèle.

Elle a de nombreuses aventures avec des dieux et des mortels.

Avec Aphrodite, c'est tout ou rien. Elle peut être une déesse bonne et généreuse, favoriser les amours des époux et présider aux naissances.

Mais elle sait également montrer un caractère cruel et redoutable, provoquer des passions que rien n'arrête, et rendre fou d'amour ceux qui ne le devraient pas.

Ses colères et ses malédictions sont redoutées de tous.

Chasse aux natures de mots

Surligne tous les adjectifs qualificatifs :

Apollon est le dieu des arts, de la musique et de la prophétie. Apollon est le fils de Zeus et de Létô, une titanide. Elle cherchait désespérément un endroit où accoucher, mais les gens avaient peur de provoquer la terrible Héra, l'épouse de Zeus, et personne n'accepta d'accueillir Létô. Finalement, elle accoucha sur une île infertile et flottante. Après la naissance d'Apollon et de sa sœur jumelle Artémis, l'île se fixa au fond de la mer et fut nommée Délos.

Devenu adulte sept jours après sa naissance, Apollon quitta son île de Délos en quête d'un endroit où construire son temple. Après un long voyage, il arriva à Delphes, au pied du mont Parnasse où s'ouvrait un cratère. C'était un lieu sacré, gardé par le terrifiant serpent Python. Après un combat acharné, Apollon tua Python et se proclama maître du lieu.

Pour se purifier de ce meurtre, Apollon instaure les Jeux Pythiques. Les pèlerins viennent à Delphes consulter la Pythie qui dévoile l'avenir et donne des conseils de sagesse.

Chasse aux natures de mots

Surligne tous les adjectifs qualificatifs :

Apollon est le dieu des arts, de la musique et de la prophétie. Apollon est le fils de Zeus et de Létô, une titanide. Elle cherchait désespérément un endroit où accoucher, mais les gens avaient peur de provoquer la terrible Héra, l'épouse de Zeus, et personne n'accepta d'accueillir Létô. Finalement, elle accoucha sur une île infertile et flottante. Après la naissance d'Apollon et de sa sœur jumelle Artémis, l'île se fixa au fond de la mer et fut nommée Délos.

Devenu adulte sept jours après sa naissance, Apollon quitta son île de Délos en quête d'un endroit où construire son temple. Après un long voyage, il arriva à Delphes, au pied du mont Parnasse où s'ouvrait un cratère. C'était un lieu sacré, gardé par le terrifiant serpent Python. Après un combat acharné, Apollon tua Python et se proclama maître du lieu.

Pour se purifier de ce meurtre, Apollon instaure les Jeux Pythiques. Les pèlerins viennent à Delphes consulter la Pythie qui dévoile l'avenir et donne des conseils de sagesse.