

CM1 - Wiggins et le perroquet muet



CERCLE DE LECTURE

Le cercle de lecture réunit les élèves en **petits groupes hétérogènes**.

Après avoir lu un ou plusieurs chapitres d'un livre, les élèves se réunissent en cercles pour faire **une analyse et une critique collectives** du texte. L'expérience d'apprentissage devient encore plus riche lorsque l'activité est **entièrement dirigée par les élèves** parce qu'ils deviennent responsables de leur apprentissage et acquièrent une certaine autonomie dans la classe. Par cette approche également, **les élèves se sentent responsables et soutenus par leurs pairs**, surtout s'ils ont un rôle particulier à jouer dans le groupe. L'enseignant(e) a un rôle de soutien seulement, les groupes qui parviennent à travailler en autonomie mènent la séance seuls.

À la fin de chaque séance dédiée au cercle de lecture, l'enseignant(e) récupère les documents élèves pour les relier ; cela formera un dossier à la fin et les groupes pourront ainsi découvrir le travail des autres groupes. Une présentation orale pourra être proposée.

SÉQUENCE : Feuille de route

Séance 1 - 60'

- **Présentation du livre - 5'**
- **Explication de ce qu'est un cercle de lecture - 10'**

- 1) Lecture silencieuse (ou relecture si le chapitre a déjà été lu à la maison en devoirs)
- 2) Chacun prépare son rôle (il change à chaque séance, l'élève passe par tous les rôles)

- * maître de l'essentiel
- * animateur de discussion
- * l'illustrateur
- * maître des personnages
- * maître des mots

Montrer et distribuer les fiches rôles aux élèves.

- 3) Le groupe se rassemble. L'animateur donne tour à tour la parole aux autres puis il pose ses questions oralement.

- **Lecture magistrale de l'introduction avec diaporama puis lecture silencieuse du chapitre 1 - p.11 à p.17 (élèves en difficulté sur livre audio) - 15'**
- **Préparation du rôle - 15'**
- **Discussion en groupes - 15'**

Séance 2 - 45'

Les chapitres 2 et 3 (p.19 à 27) ont été donnés à lire en devoirs

- **Fiche questionnaire 1 : chapitres 1 à 3 - 30'**
- **Production d'écrit : *La mère de Wiggins raconte une de ses journées. Écris à la 1^{ère} personne du singulier (aide-toi du chapitre 1) 15'***

Séance 3 - 45'

- **Préparation du rôle : chapitre 4 (p.29 à 36) - 20'**
- **Discussion en groupes - 25'**

Séance 4 - 45'

- Préparation du rôle : chapitre 5 (p.37 à 40) – 20'
- Discussion en groupes – 25'

Séance 5 - 45'

Le chapitre 6 (p.41 à 49) a été donné à lire en devoirs

- Fiche questionnaire 2 : chapitres 4 à 6 – 30'
- Bonus :

Dessine le propriétaire de « Furs and Feathers » dans sa boutique : en t'aidant du texte, ajoute le plus de détails possibles. 15'

Séance 6 - 45'

- Préparation du rôle : chapitre 7 (p.51 à 56) – 20'
- Discussion en groupes – 25'

Séance 7 - 45'

- Préparation du rôle : chapitres 8 et 9 (p.57 à 64) – 20'
- Discussion en groupes - 25'

Séance 8 - 45'

- Préparation du rôle : chapitres 10 et 11 (p.65 à 72) – 20'
- Discussion en groupes - 25'

Séance 9 - 45'

- Fiche questionnaire 3 : chapitres 7 à 11 – 30'
- Production d'écrit : *Wiggins rencontre Sherlock Holmes pour lui annoncer le nom du meurtrier. Écris le dialogue entre les deux personnages. 15'*

Séance 10 - 45'

- Présentation aux autres groupes des dossiers du cercle : chaque groupe verra les dossiers des deux autres groupes.