



LIRE AVEC FLUIDITÉ

Par deux, entraînez-vous à la lecture de ce texte. L'un(e) jouera Mamie et l'autre le narrateur.

« L'ange de la fantaisie tricote le tissu des songes et des contes pour qu'il puisse attraper les étoiles filantes. Dans ses mains, un vieux balai se transforme en cheval sauvage. Une cabane dans un arbre devient un palais et un bac à sable se transforme en plage. Il te suffit de fermer les yeux et tous tes rêves deviennent réalité. Grâce à l'ange de la fantaisie, tu ne vas plus jamais t'ennuyer ! »

— Bonne nuit ma puce, fais de beaux rêves, chuchote Mamie. Et elle éteint la lumière. Mais Lili n'arrive pas à s'endormir.

La journée a été si excitante et l'ange de la fantaisie a peuplé la nuit de chimères et de créatures fantasques.

La chambre de Lili est plongée dans l'obscurité. Les phares des voitures qui passent dans la rue projettent des ombres gigantesques sur les murs. Lili se retourne dans ses draps. À gauche. Puis à droite. Ça fait des drôles de bruits sous son lit, des craquements, des grincements, des bruissements...

Lili a peur.

MINI-LEÇON – Lire avec fluidité

Pour que tu puisses bien comprendre les textes de lecture, tu dois t'entraîner à lire avec fluidité : c'est à dire en respectant les différents critères du tableau.

Plus ta lecture sera fluide, plus **tu comprendras les textes**.

Critères de la lecture fluence	Conseils
Je déchiffre rapidement les mots.	Lis des livres à ton niveau. Relis des parties du livre jusqu'à ce que ta lecture soit parfaite. Lis à 2. Lis beaucoup !
J'ai lu le texte de manière fluide (ni trop vite, ni trop lentement).	Pense que tu lis pour quelqu'un qui est à l'autre bout de la classe . N'hésite pas à <u>parler très fort</u> même si tu as l'impression de crier.
J'ai articulé pour que mon public me comprenne bien et j'ai marqué les liaisons.	Exagère un peu l'articulation : pense à bien ouvrir la bouche. Repère les liaisons, tu peux les marquer.
J'ai respecté la ponctuation (je baisse ou monte ma voix selon le point).	Tu peux surligner les points sur un texte photocopié. Pense à baisser la voix aux points et faire une petite pause aux virgules.
J'ai bien marqué les interrogations et les exclamations et j'ai exprimé des sentiments .	Pense à faire varier le ton de ta voix. Mets-toi dans la peau du personnage. Tu peux ajouter des gestes.