

Un ange dans ma tête - Anja Klauss

em1-em2





SÉANCE 1

Découverte de la première de couverture

Séance 1



Découverte de la couverture

Séance 1



Empty text box for notes.

Empty text box for notes.

Empty text box for notes.

Empty text box for notes.

Découverte de la couverture

Séance 1



TITRE

Découverte de la couverture

Séance 1



TITRE

AUTEUR / ILLUSTRATEUR

HISTOIRES COMME ÇA

ALICE
JEUNESSE

Découverte de la couverture

Séance 1



TITRE

AUTEUR / ILLUSTRATEUR

ILLUSTRATION

HISTOIRES COMME ÇA

ALICE
JEUNESSE

Découverte de la couverture

Séance 1



TITRE

AUTEUR / ILLUSTRATEUR

ILLUSTRATION

ÉDITEUR

Découverte de la couverture

Séance 1



Écris une phrase sur ton ardoise pour décrire le plus précisément possible l'illustration.

Découverte de la couverture

Séance 1



Écris une phrase sur ton ardoise pour décrire le plus précisément possible l'illustration.

Que pourrait raconter cette histoire ?



Séance 1

VOCABULAIRE



VOCABULAIRE

Séance 1

Pour bien comprendre un texte, il est important de comprendre le sens des mots qu'il contient.



VOCABULAIRE

Séance 1

| MOT | SYNONYME(S) | DÉFINITION DU DICTIONNAIRE |
|----------------------|-------------|----------------------------|
| trotteuse | | |
| fade | | |
| pâler | | |
| tirer de son sommeil | | |
| fureter | | |



Bien comprendre

Séance 1

LES GRANDES QUESTIONS



Bien comprendre

Séance 1

LES GRANDES QUESTIONS

Pour bien comprendre un texte, un lecteur expert se crée des images de l'histoire dans sa tête. Cela lui permet également de reformuler le texte de l'histoire.

Pour cela, il a besoin de savoir répondre aux grandes questions.

Les connais-tu?



Reformuler le texte

Séance 1

LES GRANDES QUESTIONS

● qui ?

● quand ?

● quoi ?

● où ?



Reformuler le texte

Séance 1

LES GRANDES QUESTIONS

CHAPITRE 1

Qui sont les personnages?

Où cela se passe-t-il ?

Quand cela se passe-t-il ?

Que se passe-t-il ?





Production d'écrit

Séance 1

Qui pourrait être la cousine de l'ange de l'ennui et de l'ange de la curiosité ?

A deux, essayez de l'imaginer, dessinez-la et donnez-en une description.



SÉANCE 2



Séance 2

VOCABULAIRE



VOCABULAIRE

Séance 2

| MOT | SYNONYME(S) | DÉFINITION DU DICTIONNAIRE |
|-------------|-------------|----------------------------|
| fantaisie | | |
| chimère | | |
| fantasque | | |
| bruissement | | |
| cyclope | | |
| intimider | | |



Séance 2

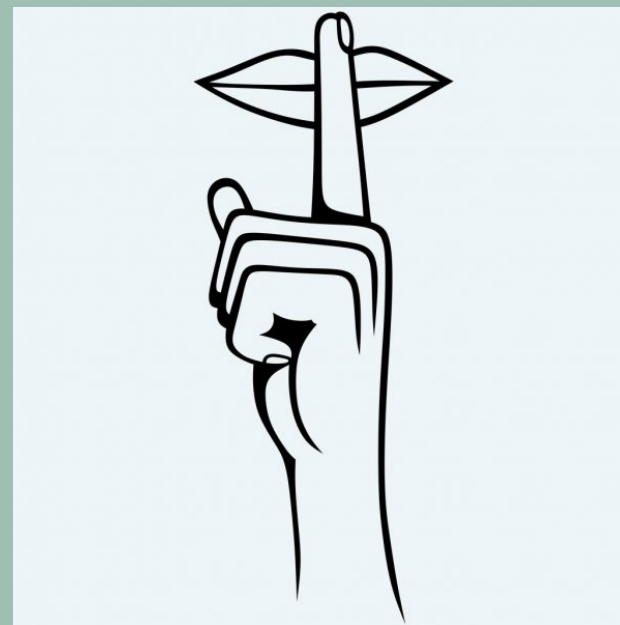
LECTURE DE L'ÉPISODE 2

Épisode 2

Séance 2



Quel était le nouvel ange dont mamie a parlé à Lili ? Peux-tu le décrire ?

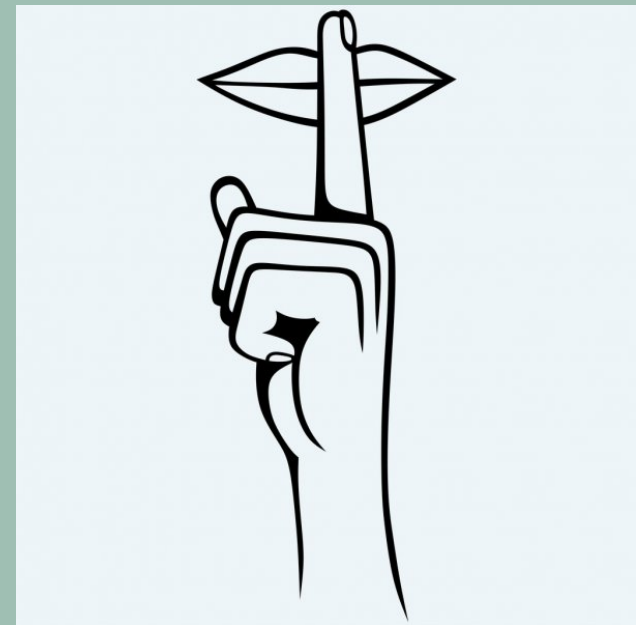


Épisode 2

Séance 2



Quels étaient les deux autres anges ? Peux-tu les décrire ?

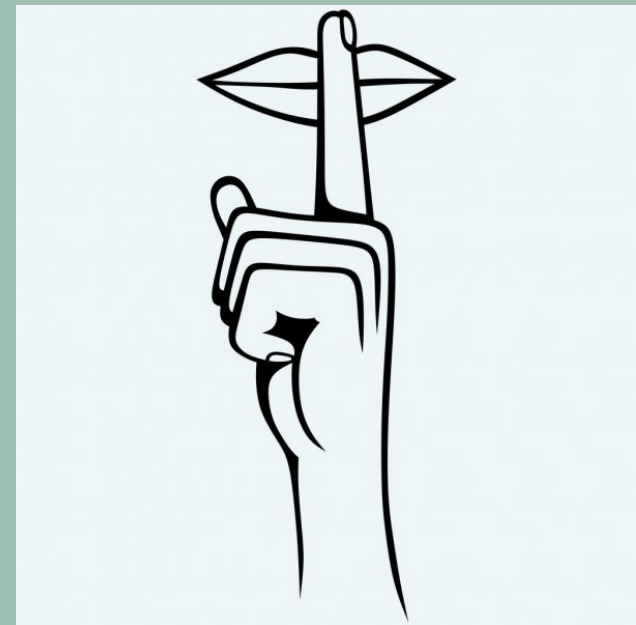


Épisode 2

Séance 2



Quels étaient les deux autres anges ? Peux-tu les décrire ?





Séance 2

LA PEUR



Prise de note – La peur

Séance 2

Vous allez relire le chapitre 2 et noter tous les mots ou toutes les expressions qui vous font penser à la peur.

Nous allons ainsi pouvoir relever le champ lexical de la peur sur une affiche.



Séance 2

LECTURE FLUENCE

Lecture fluence – chapitre 2

Séance 2

| Critères de la lecture fluence | Conseils |
|--|--|
| Je déchiffre rapidement les mots. | Lis des livres à ton niveau. Relis des parties du livre jusqu'à ce que ta lecture soit parfaite. Lis à 2. Lis beaucoup ! |
| J'ai lu le texte de manière fluide (ni trop vite, ni trop lentement) . | Pense que tu lis pour quelqu'un qui est à l'autre bout de la classe. N'hésite pas à <u>parler très fort</u> même si tu as l'impression de crier. |
| J'ai articulé pour que mon public me comprenne bien et j'ai marqué les liaisons. | Exagère un peu l'articulation : pense à bien ouvrir la bouche. Repère les liaisons, tu peux les marquer. |
| J'ai respecté la ponctuation (je baisse ou monte ma voix selon le point) | Tu peux surligner les points sur un texte photocopié. Pense à baisser la voix aux points et faire une petite pause aux virgules. |
| J'ai bien marqué les interrogations et les exclamations et j'ai exprimé des sentiments . | Pense à faire varier le ton de ta voix. Mets-toi dans la peau du personnage. Tu peux ajouter des gestes. |

Lecture fluence – chapitre 2

Séance 2

Vous allez vous mettre par 2.
Chacun aura un de ces rôles :

Mamie, le narrateur

Lili ne parle pas dans cet extrait.

« L'ange de la fantaisie tricote le tissu des songes et des contes pour qu'il puisse attraper les étoiles filantes. Dans ses mains, un vieux balai se transforme en cheval sauvage. Une cabane dans un arbre devient un palais et un bac à sable se transforme en plage. Il te suffit de fermer les yeux et tous tes rêves deviennent réalité. Grâce à l'ange de la fantaisie, tu ne vas plus jamais t'ennuyer ! »

– Bonne nuit ma puce, fais de beaux rêves , chuchote Mamie. Et elle éteint la lumière. Mais Lili n'arrive pas à s'endormir.

La journée a été si excitante et l'ange de la fantaisie a peuplé la nuit de chimères et de créatures fantasques.

La chambre de Lili est plongée dans l'obscurité. Les phares des voitures qui passent dans la rue projettent des ombres gigantesques sur les murs. Lili se retourne dans ses draps. À gauche. Puis à droite. Ça fait des drôles de bruits sous son lit, des craquements, des grincements, des bruissements...

Lili a peur.



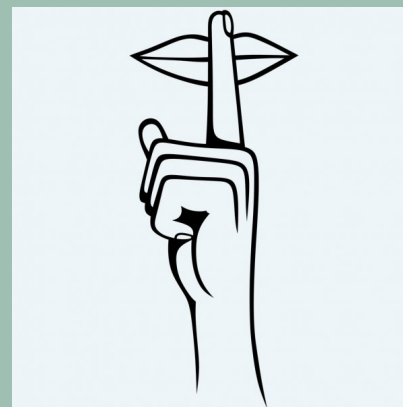
SÉANCE 3

Épisode 3

Séance 3



Qui peut résumer les deux premiers épisodes en donnant les informations essentielles ?



Épisode 3

Séance 3

Peut-on récapituler tous les anges dont mamie a parlé pour l'instant ?

-
-
-
-
-

Épisode 3

Séance 3

Qu'est ce qui réunit ces anges ? Quel est leur point commun ?

- L'ennui
- La curiosité
- La fantaisie
- La peur
- Le courage

Épisode 3

Séance 3

Qu'est ce qui réunit ces anges ? Quel est leur point commun ?

- L'ennui
- La curiosité
- La fantaisie
- La peur
- Le courage

CHACUN EST UNE
ÉMOTION DIFFÉRENTE



Séance 3

Questions de lecture

Épisode 3

Séance 3

- 1) Cite une chose que peut faire l'ange de la fantaisie.
- 2) Pourquoi Lili n'arrive-t-elle pas à dormir ?
- 3) Y a-t-il un fantôme sous son lit ?

Épisode 3

Séance 3

4) A propos de l'ange du courage, mamie raconte à Lili : « Il t'a aidée à défendre le petit Angelo contre les moqueries d'un gros vilain ! »
Qui pourrait-être Angelo ? Qu'a-t-il pu se passer ?

5) « Malheureusement, l'été dernier il s'est surestimé. Et c'est pour ça que tu es tombée du pommier. »
Peux-tu expliquer cette phrase ? Pourquoi il s'est « surestimé » ?

6) Est-ce que Lili apprécie la compagnie de l'ange de la peur ?
Pourquoi ?



Séance 3

MISE EN COMMUN

Comment répondre à une question ?



RAPPEL

Séance 3



Pour répondre à des questions, on peut :

| | | | |
|---|---|---|------------|
| A) Recopier un morceau du texte. | → | J'ai trouvé la réponse écrite dans le texte. | 1 - |
| B) Reformuler des morceaux du texte. | | | |
| C) Réunir des informations du texte. | → | J'ai trouvé la réponse à partir d'indices du texte. | 2 - |
| D) Utiliser des connaissances que j'ai apprises avec l'aide d'une personne ou lues dans des documents. | → | J'ai utilisé des connaissances que j'avais déjà. | 3 - |

Épisode 2

Séance 3

1) Cite une chose que peut faire l'ange de la fantaisie.



2) Pourquoi Lili n'arrive-t-elle pas à dormir ?



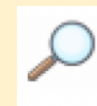
3) Y a-t-il un fantôme sous son lit ?



Épisode 2

Séance 3

1) A propos de l'ange du courage, mamie raconte à Lili : « Il t'a aidée à défendre le petit Angelo contre les moqueries d'un gros vilain ! »
Qui pourrait-être Angelo ? Qu'a-t-il pu se passer ?



2) « Malheureusement, l'été dernier il s'est surestimé. Et c'est pour ça que tu es tombée du pommier. »
Peux-tu expliquer cette phrase ? Pourquoi il s'est « surestimé » ?

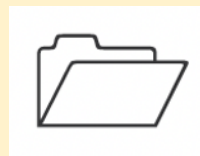
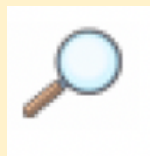


3) Est-ce que Lili apprécie la compagnie de l'ange de la peur ?
Pourquoi ?



COMMENT VAS-TU TROUVER CETTE RÉPONSE ?

Au final, comment la peur de Lili s'est-elle effacée ?

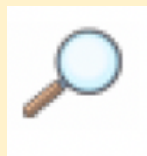


Épisode 2

Séance 3

COMMENT VAS-TU TROUVER CETTE RÉPONSE ?

Au final, comment la peur de Lili s'est-elle effacée ?





SÉANCE 4



Séance 4

VOCABULAIRE

Épisode 3



VOCABULAIRE

Séance 4

| MOT | SYNONYME(S) | DÉFINITION DU DICTIONNAIRE |
|------------|-------------|----------------------------|
| enchanter | | |
| mélancolie | | |
| aube | | |

Épisode 3

Séance 4

Tu viens d'entendre une partie de l'épisode 3.
Quel ange a-t-on rencontré ?

Quel ange va rendre visite à Lili à présent à ton avis ? Justifie ta réponse.



Production d'écrit

Séance 4

Travail en binôme :
D'abord, faire une description de l'ange de
l'amour, puis le dessiner.



Production d'écrit

Séance 4

« L'ange de l'amour est merveilleusement doux. Il adore les câlins et les bisous. Tout le monde trouve une place dans ses bras, qu'il soit petit ou grand, qu'il soit mince ou gros, et quelle que soit sa couleur de peau. L'ange de l'amour répand la paix dans les cœurs. Il t'apprend à pardonner et à partager, et un jour, quand tu auras grandi, il t'aidera à trouver un amoureux. »





SÉANCE 5

Lecture fluence – chapitre 3

Séance 5

| Critères de la lecture fluence | Conseils |
|--|--|
| Je déchiffre rapidement les mots. | Lis des livres à ton niveau. Relis des parties du livre jusqu'à ce que ta lecture soit parfaite. Lis à 2. Lis beaucoup ! |
| J'ai lu le texte de manière fluide (ni trop vite, ni trop lentement) . | Pense que tu lis pour quelqu'un qui est à l'autre bout de la classe. N'hésite pas à <u>parler très fort</u> même si tu as l'impression de crier. |
| J'ai articulé pour que mon public me comprenne bien et j'ai marqué les liaisons. | Exagère un peu l'articulation : pense à bien ouvrir la bouche. Repère les liaisons, tu peux les marquer. |
| J'ai respecté la ponctuation (je baisse ou monte ma voix selon le point) | Tu peux surligner les points sur un texte photocopié. Pense à baisser la voix aux points et faire une petite pause aux virgules. |
| J'ai bien marqué les interrogations et les exclamations et j'ai exprimé des sentiments . | Pense à faire varier le ton de ta voix. Mets-toi dans la peau du personnage. Tu peux ajouter des gestes. |

- Ne sois pas triste, ma puce. Demain, tu joueras avec tes copines à l'école et tu oublieras vite ta vieille Mamie. Tu verras, l'ange de la tristesse ne reste jamais très longtemps chez les enfants.

« L'ange de la tristesse habite dans tes yeux, caché derrière un voile bleu. Il mange de la soupe aux larmes au déjeuner et se ronge les ongles pour le goûter. Puis il prend son bain dans un grand parapluie rempli de solitude et de mélancolie. L'ange de la tristesse vient lorsque quelqu'un que tu aimes doit partir, quand une amitié est brisée ou qu'un jouet est cassé.

Parfois, sans raison, il vient les jours de pluie et reste chez toi jusqu'à la fin de la nuit. Enfin, à l'aube, il va partir et l'ange de la joie peut revenir. »

Mamie prend Maman à part et chuchote quelque chose à son oreille.

— Lili, j'ai une surprise pour toi. Le weekend prochain, tu iras chez Mamie, déclare Maman peu après.

— Vraiment ? Juste Mamie et moi ?

Lili oublie aussitôt sa tristesse.

— Merci maman ! Je t'aime beaucoup ! Tiens, Mamie, y a-t-il aussi un ange de l'amour ?

— Oui, bien sûr, et c'est le meilleur de tous !



SÉANCE 6



VOCABULAIRE

Séance 6

| MOT | SYNONYME(S) | DÉFINITION DU DICTIONNAIRE |
|----------------|-------------|----------------------------|
| blême | | |
| sournoiserie | | |
| broyer du noir | | |



Séance 6

Questions de lecture

Épisode 3

Séance 6

- 1) Est-ce que Lili apprécie l'ange de la haine ?
- 2) Quels anges peuvent venir aider Lili à chasser l'ange de la haine et comment ?

3) Pourquoi Lili devient-elle pâle ?

4) Pourquoi décide-t-elle de partager son goûter avec Arthur ?

5) Quel est l'ange qui occupe la tête de Lili à la toute fin de l'histoire ?

** Quel est ton ange préféré et pourquoi ?

** Invente un nouvel ange, décris-le et dessine-le.



Séance 6

Sens de l'histoire

Un ange dans ma tête

Séance 6

Ces anges existent-ils vraiment ?

Un ange dans ma tête

Séance 6

Alors, quel est le message de l'auteure ?
Que veut-elle nous faire comprendre ?

Un ange dans ma tête

Anja Klauss



HISTOIRES COMME ÇA

'ALICE
JEUNESSE