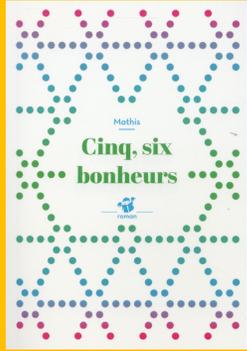


CINQ, SIX BONHEURS - MATHIS

CM1-CM2

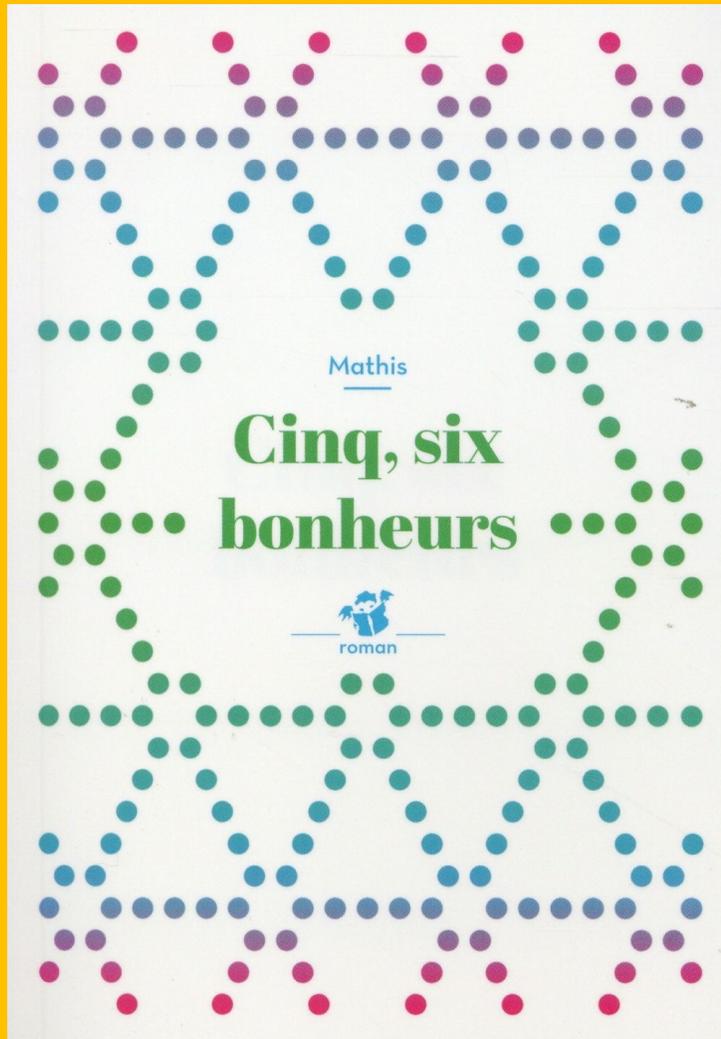




# SÉANCE 1

# Découverte du livre

# Séance 1



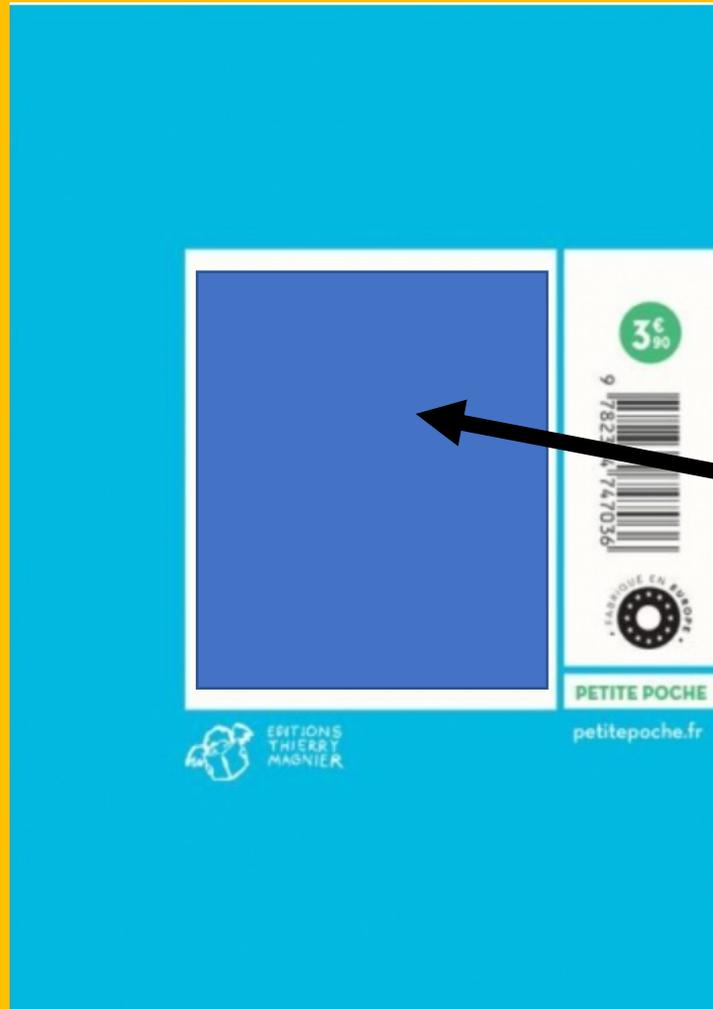
Comment s'appelle cette « page » ?

Quels informations y trouve t-on ?

Comment s'appelle le dos d'un livre ?

# Découverte du livre

Séance 1



Quelles autres informations trouve-t-on?

Quelle information est cachée?



Séance 1

# VOCABULAIRE



# VOCABULAIRE

## Séance 1

**Pour bien comprendre un texte, il est important de comprendre le sens des mots qu'il contient.**



# VOCABULAIRE

## Séance 1

MOT	SYNONYME(S)	DÉFINITION DU DICTIONNAIRE
sournois		
désolante		
« l'angoisse de la page blanche »		
Une corvée		



## CHAPITRE 1

## Séance 1

**Vous allez à présent lire seul le premier chapitre de ce livre.  
Nous échangerons ensuite dessus.**

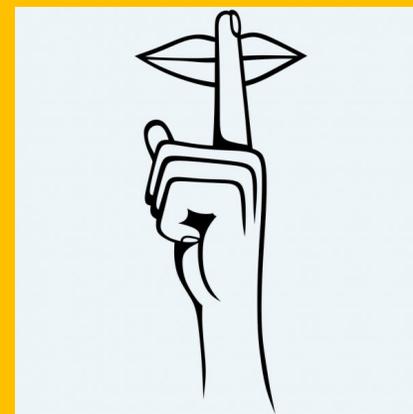


# SÉANCE 2



## Séance 2

Qui veut faire un résumé du premier chapitre ?



La classe se tait. On pourra compléter après.



## Séance 2

**Pour bien comprendre, on doit se poser les grandes questions. Pouvez-vous les rappeler ?**



## Séance 2

**Pour bien comprendre, on doit se poser les grandes questions. Pouvez-vous les rappeler ?**

**QUI?      OÙ?      QUAND ?      QUOI ? (pourquoi ?)**



## Découverte du chapitre 2

## Séance 2

Pour me calmer, je suis descendu à la cuisine boire de la menthe à l'eau. Ma mère, les doigts plein de beurre et de farine, préparait une tarte. Des mèches de cheveux lui tombaient devant les yeux et, de temps à autre, elle soufflait dessus pour y voir un peu plus clair.

- Tu veux me demander quelque chose, canard ? demanda-t-elle sans me regarder, tandis que le beurre se mélangeait à la farine et prenait une consistance pâteuse.
- Ouais, c'est pour une rédaction. Le sujet c'est le bonheur et je sais pas quoi écrire...

J'ai souligné ma phrase en haussant les épaules. Puis j'ai bu une gorgée de ma menthe à l'eau.

- Tu as regardé dans le dictionnaire ?
- Pff...non. J' préfère te demander. Tu sais ce que c'est, toi ?
- Bien sûr, canard. Ta maman est une spécialiste du bonheur !

J'étais sauvé.

Le bonheur, reprit ma mère, serait que



## Séance 2

Pour bien comprendre, on doit se poser les grandes questions. Pouvez-vous les rappeler ?

QUI?      OÙ?      QUAND ?      QUOI ? (pourquoi ?)

Quelles émotions  
ressentait-il dans sa chambre ?  
Que faisait-il ?



## Séance 2

J'étais sauvé.

- Le bonheur, reprit ma mère, serait que...

**1 - Maintenant, quelle émotion ressent-il ? Pourquoi ?**

**Quelle phrase le prouve ?**

**2 - Qu'espère-t-il qu'elle va répondre ?**

**À votre avis que va-t-elle dire ?**



## Séance 2

- Le bonheur, reprit ma mère, serait que tu m'épluches ces pommes et que tu les coupes en tranches assez minces...

**3 - Quel sentiment ressent-il à ton avis?  
Trouve une phrase qui le prouve dans la prochaine lecture.**



## Séance 2

- Le bonheur, reprit ma mère, serait que tu m'épluches ces pommes et que tu les coupes en tranches assez minces...

J'aurais dû m'en douter.

Ma mère avait la manie de profiter de toutes les situations.

- M'man ! C'est pas ça le bonheur ! Couper des pommes c'est nul !
- Mais pas du tout, canard ! Couper des pommes ce n'est pas un exploit, mais couper des pommes POUR SA MAMAN, quel bonheur !

Et elle me fit son sourire numéro quatre. Le sourire qui disait : trop tard, tu t'es fait avoir !  
Ha ! Ha ! Ha ! Ha !

Ma mère a terminé sa boule de pâte, puis elle a dégainé son rouleau à pâtisserie. J'ai coupé les pommes et elle a soigneusement rangé les petites tranches. En six, sept minutes, la tarte était prête à cuire.

- Alors, canard, tu n'es pas heureux d'avoir aidé ta petite maman ? Tu n'es pas fier de toi ? Tu n'es pas fier de notre belle tarte ?
- Bof, je sais pas... Mais si c'est ça le bonheur, c'est vraiment pas la peine d'en faire une rédaction !
- Canard ! Tu as une langue de vipère !



## Séance 2

**A présent nous allons réaliser une affiche.**

Nous la compléterons au fur et à mesure de l'histoire en y inscrivant ce qu'est le bonheur pour chacun des personnages.



Séance 2

# LECTURE FLUENCE



## FLUENCE

## Séance 2

Vous allez maintenant travailler la lecture du chapitre 2.

**Combien faut-il de rôles différents ?**

- Le bonheur, reprit ma mère, serait que tu m'épluches ces pommes et que tu les coupes en tranches assez minces...

J'aurais dû m'en douter.

Ma mère avait la manie de profiter de toutes les situations.

- M'man ! C'est pas ça le bonheur ! Couper des pommes c'est nul !
- Mais pas du tout, canard ! Couper des pommes ce n'est pas un exploit, mais couper des pommes POUR SA MAMAN, quel bonheur !

Et elle me fit son sourire numéro quatre. Le sourire qui disait : trop tard, tu t'es fait avoir ! Ha ! Ha ! Ha ! Ha !

Ma mère a terminé sa boule de pâte, puis elle a dégainé son rouleau à pâtisserie. J'ai coupé les pommes et elle a soigneusement rangé les petites tranches. En six, sept minutes, la tarte était prête à cuire.

- Alors, canard, tu n'es pas heureux d'avoir aidé ta petite maman ? Tu n'es pas fier de toi ? Tu n'es pas fier de notre belle tarte ?
- Bof, je sais pas... Mais si c'est ça le bonheur, c'est vraiment pas la peine d'en faire une rédaction !
- Canard ! Tu as une langue de vipère !

**Qui parle ? Quels sont les personnages ?**



## FLUENCE

## Séance 2

Vous allez vous mettre par 3.  
Chacun aura un de ces rôles :  
Théophile narrateur, Théophile qui dialogue,  
la maman.



## FLUENCE

Séance 2

### RAPPEL

être un bon lecteur c'est...  
À quoi va-t-on faire attention ?

**RAPPEL : être un bon lecteur c'est... À quoi va-t-on faire attention ?**

**Déchiffrer rapidement tous les mots**

**Lire le texte de manière fluide (ni trop vite ni trop lentement)**

**Articuler et marquer les liaisons**

**Respecter la ponctuation**

**Bien marquer les interrogations et les exclamations**

- *Le bonheur, reprit ma mère, serait que tu m'épluches ces pommes et que tu les coupes en tranches assez minces...*

J'aurais dû m'en douter.

Ma mère avait la manie de profiter de toutes les situations.

- *M'man ! C'est pas ça le bonheur ! Couper des pommes c'est nul !*

- *Mais pas du tout, canard ! Couper des pommes ce n'est pas un exploit, mais couper des pommes POUR SA MAMAN, quel bonheur !*

Et elle me fit son sourire numéro quatre. Le sourire qui disait : trop tard, tu t'es fait avoir ! Ha ! Ha ! Ha ! Ha !

Ma mère a terminé sa boule de pâte, puis elle a dégainé son rouleau à pâtisserie. J'ai coupé les pommes et elle a soigneusement rangé les petites tranches. En six, sept minutes, la tarte était prête à cuire.

- *Alors, canard, tu n'es pas heureux d'avoir aidé ta petite maman ? Tu n'es pas fier de toi ? Tu n'es pas fier de notre belle tarte ?*

- *Bof, je sais pas... Mais si c'est ça le bonheur, c'est vraiment pas la peine d'en faire une rédaction !*

- *Canard ! Tu as une langue de vipère !*



# SÉANCE 3

## Chapitre 3

## Séance 3

Le dictionnaire de mes parents datait de 1960. Il était moche, il pesait trois tonnes, et ses deux mille pages étaient recouvertes d'une écriture de fourmis. Par contre, il y avait des photos et des dessins dans les marges de presque toutes les pages. Chaque fois, mon regard s'attardait sur les illustrations. Je mettais un temps fou à trouver le mot que je cherchais et parfois, je l'oubliais.

Au bout de cinq longues minutes, je trouvais enfin mon bonheur à la page 89. *Bonheur* : *n.m. Etat de parfaite satisfaction intérieure.*

Je suis resté immobile pendant un petit moment, à cligner des yeux stupidement, tout en relisant plusieurs fois ce que je venais de lire.

Je ne comprenais rien à cette définition. Je connaissais les mots satisfaction et intérieure. Mais les deux ensemble, c'était du chinois pour moi.

Et puis, s'il y avait des satisfactions intérieures, cela voulait dire qu'il y avait aussi des satisfactions extérieures...

Pourquoi le dictionnaire ne le mentionnait-il pas ?

J'étais dégoûté.

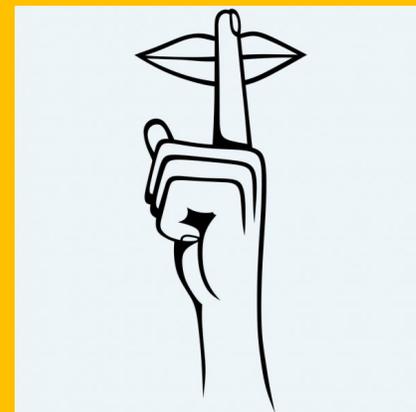
Toutes les réponses ne sont pas dans les livres.



## Séance 3

**Vous avez lu à la maison le chapitre 3.  
Qui veut faire un résumé des trois premiers chapitres ?**

**La classe se tait. On pourra compléter après.**





## Relecture du chapitre 3

Séance 3

- 1- Quel livre prend-il ?
- 2- De quand date ce livre ?
- 3- Quelle est la définition du bonheur ?
- 4- Quelle émotion ressent-il ?



## Chapitre 4

Séance 3

# VOCABULAIRE



# VOCABULAIRE

## Séance 3

MOT	SYNONYME(S)	DÉFINITION DU DICTIONNAIRE
décibels		
vrombissement		
irascible		
jargon		
néon		



## Chapitre 4

Séance 3

# Questions



## Chapitre 4

## Séance 3

Je suis allé voir mon père à la cave, où il s'était aménagé un atelier de bricolage.

Il s'y réfugiait dès qu'il rentrait de son travail. Il bricolait jusqu'au moment où je hurlais « Papa, à table ! » pour couvrir le son de la radio qu'il écoutait à fond.

Les mains dans les poches je suis entré dans son monde de décibels. Il chantait « Coucouroucou... », la radio hurlait et le vrombissement énervant de sa ponceuse ressemblait à un cri d'insecte irascible.

Bien entendu, il ne m'avait pas ni vu ni entendu. Pour signaler ma présence, j'ai joué avec l'interrupteur du néon.

Mon père et sa ponceuse se sont tus instantanément.

Puis il a baissé le son de la radio.

- Bonjour, jeune homme, que puis-je pour vous ?

- 1) Qui va-t-il voir ?
- 2) Dans quelle pièce de la maison est-il ?
- 3) Il y a beaucoup de bruits. Cite une chose qui fait du bruit.

4) Quand son père voit Théophile entrer dans la cuisine. Il lui dit :

- Bonjour, jeune homme. Que puis-je pour vous ?

**Souligne le mot qui peut paraître bizarre dans la dernière phrase et explique pourquoi.**



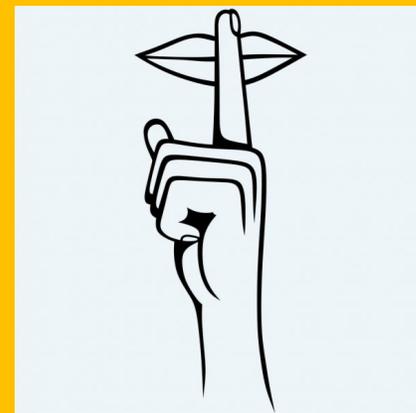
# SÉANCE 4



## Séance 4

Qui veut faire un résumé des derniers chapitres ?

La classe se tait. On pourra compléter après.



# Retour sur la compréhension du chapitre 4

## Séance 3

1) Qui va-t-il voir ?



2) Dans quelle pièce de la maison est-il ?



3) Il y a beaucoup de bruits. Cite une chose qui fait du bruit.



4) Quand son père voit Théophile entrer dans la cuisine. Il lui dit :  
- Bonjour, jeune homme. Que puis-je pour vous ?

**Souligne le mot qui peut paraître bizarre dans la dernière phrase et explique pourquoi.**





## Chapitre 4

Séance 4

# Suite des questions



## Chapitre 4

## Séance 4

5- « Bonjour Monsieur. Je m'appelle Théo Citron et je suis venu chercher les 7 millions que vous me devez. »

**Pour qui se fait-il passer?**

6- **Pourquoi son nom fait-il sourire ?**

7- « Ah ! Très bien je vais vous faire un chèque en bois. »

→ *Un chèque en bois veut dire « faire un chèque alors qu'on n'a pas d'argent.*

**Que penses-tu de cette phrase :** Vous préférez du bois d'arbres ou du bois de saucisses ?



## Chapitre 4

Séance 4

# Mise en commun



## Chapitre 4

## Séance 4

**5-** « Bonjour Monsieur. Je m'appelle Théo Citron et je suis venu chercher les 7 millions que vous me devez. »

**Pour qui se fait-il passer?**



## Chapitre 4

## Séance 4

6- Pourquoi son nom fait-il sourire ?



## Chapitre 4

## Séance 4

### 6- Pourquoi son nom fait-il sourire ?

→ L'auteur a fait un JEU DE MOTS.

Théo Citron → Thé au citron

→ Trouves en d'autres avec Medhi, Oussama, Harry ou d'autres...



## Chapitre 4

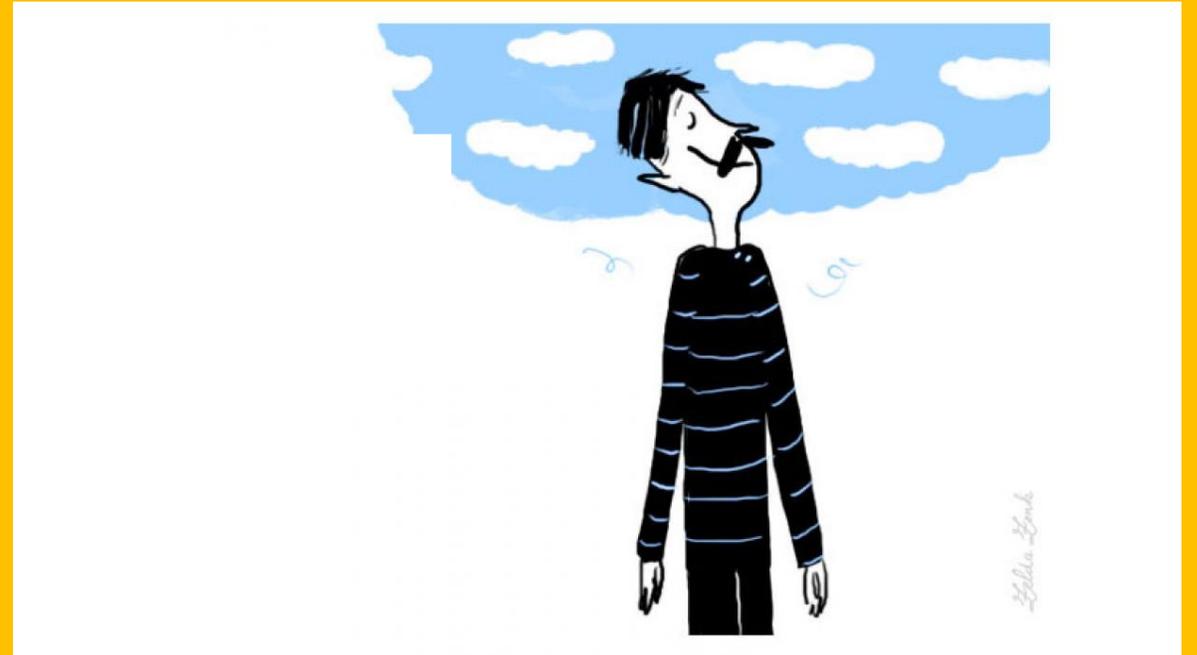
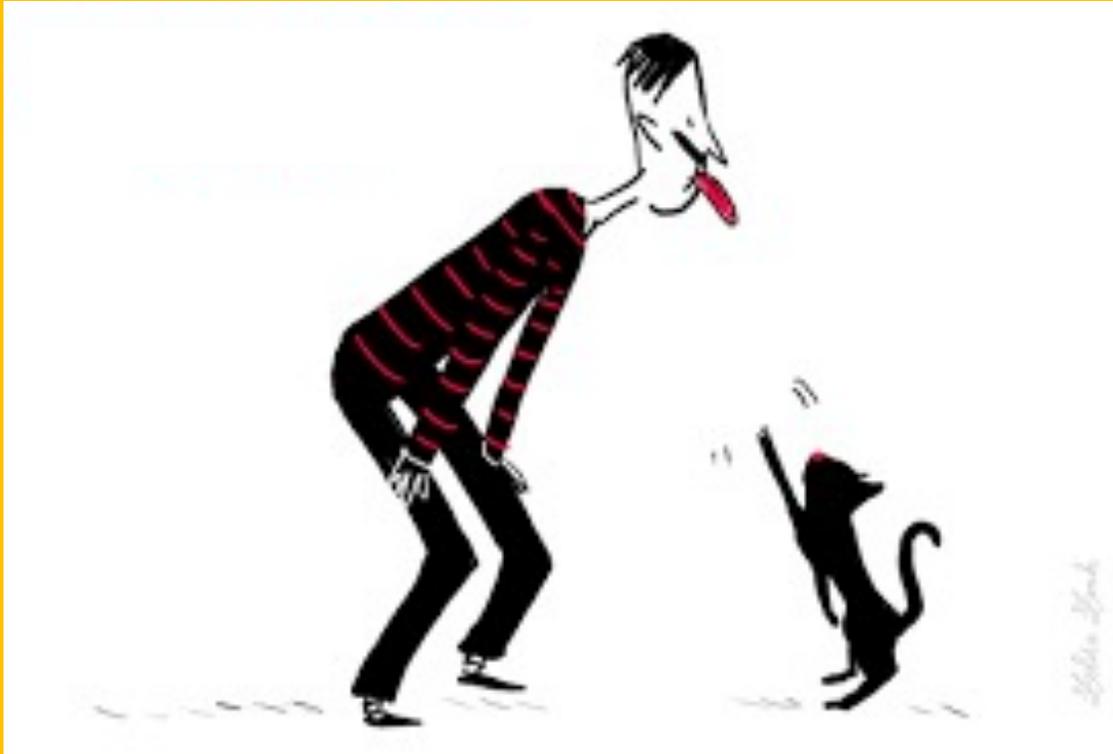
## Séance 4

7- « Ah ! Très bien je vais vous faire un chèque en bois. »

→ *Un chèque en bois veut dire « faire un chèque alors qu'on n'a pas d'argent.*

**Que penses-tu de cette phrase :** Vous préférez du bois d'arbres ou du bois de saucisses ?

## Connaissez-vous d'autres expressions ?



Mathis mélange l'expression au sens figuré et la met au sens propre pour créer de l'humour. **ESSAYONS**

# Des expressions dans les précédents chapitres



## Des expressions dans les précédents chapitres



Une écriture de  
fourmi



Une langue de  
vipère



C'est du chinois

## **Retour sur la compréhension du chapitre 4**

**Dans ce chapitre en particulier, quelle émotion l'auteur veut créer chez le lecteur ?**

## **Retour sur la compréhension du chapitre 4**

**Dans ce chapitre en particulier, quelle émotion l'auteur veut créer chez le lecteur ?**

**Y a-t-il d'autres passages qui font sourire ?**

**Pourquoi ?**

## Retour sur la compréhension du chapitre 4

- C'est une question très **difficile**.
- Ca tombe bien, je connais un nombre incroyable de réponses **faciles**.

## Retour sur la compréhension du chapitre 4

- Ah ! Je puis vous donner un exemple de bonheur. Mais je doute que **votre cerveau de moineau puisse comprendre le quart de la moitié** de ce que je vais vous raconter !

## Retour sur la compréhension du chapitre 4

Jeune homme, c'est un plaisir de faire affaire avec vous. Ah, si seulement mon fils aîné pouvait vous ressembler !

## Retour sur la compréhension du chapitre 4

Un de ces jours je l'emmènerai à la pêche, je le découperai en morceaux et je le donnerai à manger aux poissons-chats qui adorent la chair humaine.



## Chapitre 4

Séance 4

# Travail en binôme



## L'HUMOUR DANS LES TEXTES

**1- Mathis a utilisé des jeux de mots pour faire sourire le lecteur.**

→ Théo Citron pour thé au citron

- L'autre jour, je suis allée voir Transformers.
- Et moi, Saw 6.

→ **Jeu de mot caché :**

- T'as déjà entendu une salade chanter ?
- T'es bête, les légumes, ça ne chante pas.
- Moi j'ai déjà entendu une carotte raper !

→ **Jeu de mot caché :**

- Quelle mamie fait peur ?
- Mamie Traillette.

→ **Jeu de mot caché :**



## 2- Mathis a utilisé aussi une expression et l'a utilisé au sens propre

Je vais vous faire un chèque en bois. En bois d'arbres ?

**SENS FIGURE**

**SENS PROPRE**

→ A toi de souligner les expressions au sens figuré en vert et au sens propre en rouge.

Elle nage dans ses vêtements. J'espère qu'elle ne va pas se noyer.

Ils n'auront plus faim ce soir car les enfants ont dévoré ces histoires.

→ **Essaye de faire de l'humour avec ces expressions**

Elle est tombée dans les pommes.

---

Cet enfant me casse les pieds.

---

Il a le cœur sur la main.

---



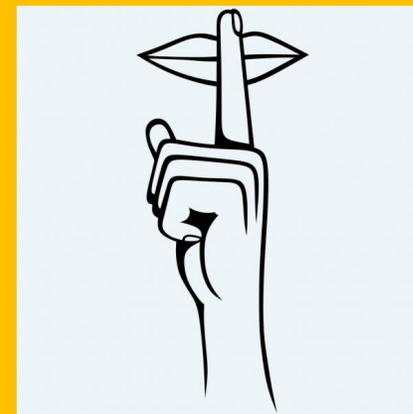
# SÉANCE 5



## Séance 5

**Vous avez lu à la maison le chapitre 5.  
Qui veut faire un résumé des derniers chapitres ?**

**La classe se tait. On pourra compléter après.**





Séance 5

# LECTURE FLUENCE



## FLUENCE

Séance 5

Vous allez maintenant travailler la lecture du chapitre 2.

**Combien faut-il de rôles différents ?**

En comptant les lambris de ma chambre, je me suis souvenu d'un film où un idiot, grâce à sa crétinerie, s'était finalement révélé le plus sage de tous les sages du village. Je me suis dit que c'était pareil avec mon frère. Sans le savoir, ce bout de viande de six ans pouvait connaître le secret du bonheur. Il suffisait de lui demander.

Il jouait au salon avec son train électrique en faisant : Tchou ! Tchou !

- Pourquoi tu fais « Tchou ! Tchou ! » ?

- Je fais c'que j'veux.

- C'est les trains à vapeur qui font « Tchou ! Tchou ! ». Les trains électriques, ça fait pas d'bruit.

- M'en fous. Arrête de m'embêter !

- Je voudrais te poser une question.

- Ah bon ?

- Oui. Pour toi, c'est quoi le bonheur ?

- C'est ça la question ? Hi ! Hi ! Hi !

- Ouais ! Pourquoi tu rigoles ?

- J'sais pas. C'est une drôle de question bizarre !

- Dis-moi ! Le bonheur, c'est quoi ?

- J'sais pas moi... c'est...c'est faire c'que j'veux !

Sur mon brouillon, j'ai dessiné mon frère avec son train électrique qui roulait sur sa tête, tel un énorme mille-pattes.

**Qui parle ? Quels sont les personnages ?**



## FLUENCE

## Séance 5

Vous allez vous mettre par 3.  
Chacun aura un de ces rôles :  
Théophile narrateur, Théophile qui dialogue,  
Son petit frère.



## FLUENCE

Séance 5

### RAPPEL

être un bon lecteur c'est...  
À quoi va-t-on faire attention ?

**RAPPEL : être un bon lecteur c'est... À quoi va-t-on faire attention ?**

**Déchiffrer rapidement tous les mots**

**Lire le texte de manière fluide (ni trop vite ni trop lentement)**

**Articuler et marquer les liaisons**

**Respecter la ponctuation**

**Bien marquer les interrogations et les exclamations**

En comptant les lambris de ma chambre, je me suis souvenu d'un film où un idiot, grâce à sa crétinerie, s'était finalement révélé le plus sage de tous les sages du village. Je me suis dit que c'était pareil avec mon frère. Sans le savoir, ce bout de viande de six ans pouvait connaître le secret du bonheur. Il suffisait de lui demander. Il jouait au salon avec son train électrique en faisant : Tchou ! Tchou !

- Pourquoi tu fais « Tchou ! Tchou ! » ?

- Je fais c'que j'veux.

- C'est les trains à vapeur qui font « Tchou ! Tchou ! ». Les trains électriques, ça fait pas d'bruit.

- M'en fous. Arrête de m'embêter !

- Je voudrais te poser une question.

- Ah bon ?

- Oui. Pour toi, c'est quoi le bonheur ?

- C'est ça la question ? Hi ! Hi ! Hi !

- Ouais ! Pourquoi tu rigoles ?

- J'sais pas. C'est une drôle de question bizarre !

- Dis-moi ! Le bonheur, c'est quoi ?

- J'sais pas moi... c'est...c'est faire c'que j'veux !

Sur mon brouillon, j'ai dessiné mon frère avec son train électrique qui roulait sur sa tête, tel un énorme mille-pattes.



# SÉANCE 6



## VOCABULAIRE

Séance 6

Vous allez très bientôt lire le chapitre 6.

**Mais avant cela, nous allons nous intéresser au vocabulaire difficile de ce chapitre.**



# VOCABULAIRE

Séance 6

MOT	SYNONYME(S)	DÉFINITION DU DICTIONNAIRE
obsédé		
chaleureux		
Une voix <b>chevrotante</b>		
grand-mère <b>maternelle</b>		



Séance 6

# Questions



## Séance 6

Vous avez chacun un questionnaire. Il y a 3 niveaux différents et vous avez chacun le niveau qui vous correspond.

Répondez aux questions individuellement. Rappelez-vous des différentes manières de trouver les réponses aux questions.



# Séance 6



## Pour répondre à des questions, on peut :

A) Recopier un morceau du texte.	→	J'ai trouvé la réponse écrite dans le texte.	<b>1</b> -
B) Reformuler des morceaux du texte.			
C) Réunir des informations du texte.	→	J'ai trouvé la réponse à partir d'indices du texte.	<b>2</b> -
D) Utiliser des connaissances que j'ai apprises avec l'aide d'une personne ou lues dans des documents.	→	J'ai utilisé des connaissances que j'avais déjà.	<b>3</b> -



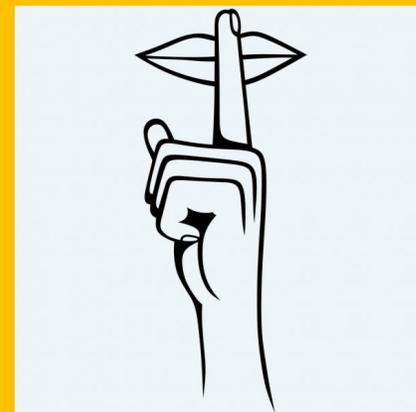
# SÉANCE 7



## Séance 7

**Vous avez lu à la maison les chapitres 7 et 8.  
Qui veut faire un résumé des derniers chapitres ?**

**La classe se tait. On pourra compléter après.**





## Chapitre 7

## Séance 7

Pourquoi est-ce écrit en italique ?

Qu'apprend-on dans ce chapitre qu'on ne connaissait pas encore ?



## Chapitre 8

## Séance 7

Que pense sa mère de ce qu'il a écrit ?  
→ Recopie ce qui le justifie :



## Chapitre 9

## Séance 7

Comprendre c'est se faire un film dans sa tête, une image de la scène, connaître les émotions des personnages.

Pour cela, il faut bien se représenter la scène et donc se poser les grandes questions.

Peut-on les rappeler ?

# JE ME POSE DES QUESTIONS

● qui ? ● quand ? ● où ? ● quoi ?

## LES PERSONNAGES

- . les personnes
- . les animaux
- . les créatures

→ Qui sont les personnages ?

Comment sont-ils habillés ?  
Quel est leur âge ?  
Quels sont leurs liens ?  
Est-ce qu'ils ont un nom ?

## LE TEMPS

- . le moment de la journée
- . la saison
- . le passé / le présent / le futur

→ Quand se passe cette scène ?

Est-ce que ça se passe le jour ou la nuit ?  
Cette scène se passe-t-elle maintenant, ou il y a longtemps ?

## LE LIEU

- . l'endroit
- . intérieur / extérieur
- . la campagne / la ville

→ Où se passe la scène ?

Est-ce que ça se passe dedans ou dehors ? Dans quelle pièce ?  
Quels objets vois-tu ?  
A quoi te fait penser cet endroit ?

## L'ACTION

- . les déplacements
- . les gestes
- . les sentiments

→ Que se passe-t-il ?

Que font les personnages ?  
A ton avis, que pensent-ils ?  
Quels sont leurs sentiments ?  
Pourquoi les personnages font cette action ?  
Que va-t-il se passer après ?



## Chapitre 9 : qui ? Quand ? Où ? Quoi ?

## Séance 7

Trois jours plus tard, dans le silence de la nuit du samedi au dimanche, trente centimètres de neige tombèrent du ciel.

À mon réveil, je n'ai pas hésité une seconde. Sans prendre mon petit déjeuner, je suis sorti habillé comme un esquimau. J'ai parcouru les deux cents mètres qui séparaient la maison de la lisière de la forêt et j'ai pris le chemin qui montait.

Je n'avais pas assez de mes deux yeux pour voir toutes les beautés qui m'entouraient. Il suffit d'un peu de neige et d'une belle lumière pour que n'importe quel endroit devienne magnifique. J'étais bien ici, j'étais chez moi, dans ma forêt.

## Chapitre 9, se faire un film dans sa tête

### 1-Répondre aux grandes questions

Trois jours plus tard, dans le silence de la nuit du samedi au dimanche, trente centimètres de neige tombèrent du ciel.

À mon réveil, je n'ai pas hésité une seconde. Sans prendre mon petit déjeuner, je suis sorti habillé comme un esquimau. J'ai parcouru les deux cents mètres qui séparaient la maison de la lisière de la forêt et j'ai pris le chemin qui montait.

Je n'avais pas assez de mes deux yeux pour voir toutes les beautés qui m'entouraient. Il suffit d'un peu de neige et d'une belle lumière pour que n'importe quel endroit devienne magnifique. J'étais bien ici, j'étais chez moi, dans ma forêt

**Tu souligneras les mots qui donne des indices :**

En jaune : Quand cela se passe t-il ? \_\_\_\_\_

En rose : Où la scène se passe t-elle ? \_\_\_\_\_

En bleu : Que s'est-il passé ? \_\_\_\_\_

Qui parle ? \_\_\_\_\_

## **2- Se faire un film dans sa tête**

J'ai mitraillé de boules de neige tout ce qui ne bougeait pas, je me suis battu contre d'invisibles ennemis, j'ai fait des roulés-boulés, j'ai pris des douches de neige en tirant sur les branches des sapins... La poudreuse me rendait joyeusement cinglé.

Il fait 4 choses différentes dehors. Colorie-les de 4 couleurs différentes.

Quelle émotion ressent-il ? \_\_\_\_\_

→ Souligne le ou les mots indices au crayon de papier.

**Dessine le lieu.** → **Tu peux dessiner une action aussi si tu as envie**



## Chapitre 9

## Séance 7

Je vais maintenant vous lire la fin de l'histoire.  
Vous allez bien écouter et essayer de répondre  
ensuite à cette question :

**Quel est finalement le bonheur de Théophile ?**

Mathis

# Cinq, six bonheurs



roman